



Утверждено: 6 сентября 2018 года

**«РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ»
(25 сезон)**

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке
Администрации Городского округа Балашиха

представляет
**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА «ХОРОС»**

28 февраля - 3 марта 2019 г.

г. Балашиха, Московская область

Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1,2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени, а главное - Победители отборочных программ (Лауреаты 1 премии) участвуют в финальном конкурсе в Москве – БЕСПЛАТНО.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»

1.1. Целью конкурса является духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Задачи проекта: пропаганда хорового академического пения, содействие развитию традиций национальной певческой культуры, воспитание патриотизма и бережного уважительного отношения к культуре и искусству, совершенствование исполнительского мастерства, укрепление учебного и концертного репертуара, обмен педагогическим опытом и обобщение передового опыта в области хорового и ансамблевого исполнительства через проведение научно-практических конференций, создание условий для плодотворного общения специалистов, оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом жанре; приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия и к хоровому творчеству как к самому массовому виду творчества среди подростков, воспитывающего основы коллективного труда и взаимопомощи.

1.2. Для участия в программе конкурса приглашаются детские и молодежные хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты в возрасте до 19 лет, работающие в академическом жанре, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений (студенты высших музыкальных учебных заведений к участию в конкурсе не приглашаются), а также коллективы, работающие на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

Конкурс «Роза Ветров делится на два направления»: «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие. «Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование» и учащиеся средне - специальных музыкальных учебных заведений.

ВНИМАНИЕ!!! Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В рамках программы пройдут следующие мероприятия:

- Конкурсные выступления; Мастер-классы (разборы выступлений, практические мастер-классы); Торжественная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером.

2.2. Номинации конкурса:

«Хор» (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно)
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно)
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас

«Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек)

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

«Сольное академическое пение»

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

2.3. Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Балашиха до **27 января 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество ансамблей и солистов. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 27 января 2019 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

3.1. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях - не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

3.2. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

3.3. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

3.4. Продолжительность двух конкурсных произведений не более 8 минут, что включает в себя: выход на сцену, исполнение заявленных произведений, поклон, паузы, уход.

Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

3.5. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 2-х или 3-х минут на коллектив или исполнителя). Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

3.6. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возрастных требований:

3.6.1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

3.6.2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

3.6.3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

3.6.4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло): 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

3.6.5. Обязательные требования для старшей группы (соло): 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера.

3.7. Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

3.8. Невыполнение изложенных условий влечет за собой снижение оценки за выступление.

ВНИМАНИЕ. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и на регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России, к сожалению, не осуществляется.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются** по результатам двух конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **Члены жюри выдвигают номинантов** на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза ветров». **Члены жюри рекомендуют режиссеру** коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

5.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник на регистрации** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии»** вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, ансамбль, хор).

5.2. По решению членов жюри может быть учреждено специальное звание «ГРАН-ПРИ в номинации «Академический вокал».

5.3. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За артистизм».

5.4. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреат I премии» в ходе данного конкурса **приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXV ЮБИЛЕЙНЫЙ Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.**

5.5. Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу XXV Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в г. Москве (октябрь 2019 г.).

5.6. Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу IV Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "Роза Ветров в Санкт-Петербурге" (декабрь 2019 г.).

5.7. Все участники конкурса приглашаются на Международный конкурс в город-курорт Сочи - Международный конкурс детского и юношеского творчества «Workshop» (январь 2020 года).

5.8. С 2016 года Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» на региональных отборочных конкурсах вручает руководителю одного из обладателей звания «Гран-при» подарочный сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе в Сочи.

6. ФОРМА УЧАСТИЯ

Аккредитация в конкурсе: аккредитация за участие в конкурсе составляет - соло, дуэт – 2 500 рублей; участник ансамбля, хора (от 3-х человек) – 900 рублей с каждого участника. **Для хоров:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 17 участников). Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации (два конкурсных номера). Участие в дополнительных сольных и дуэтных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. **Руководитель** - прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) - **бесплатно!** прохождение «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей; Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника или концертмейстера составляет - 500 рублей.

После получения и регистрации анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере **30%** (регистрация анкеты - заявки) **обязательно должна быть перечислена не позднее 31 января 2019 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 11 февраля 2019 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

Предварительная программа по дням: 28 февраля, 1 и 2 марта – Конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; 3 марта – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

6.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

6.4. Бесплатно в конкурсной программе участвуют исполнители и коллективы, проживающие в г. Балашиха, список которых утверждается Управлением культуры городского округа Балашиха (количество участников по данному блоку ограничено).

7. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 27 января 2019 года до 17:00.

Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени будет размещена 14 февраля 2019 года на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Программы» - Балашиха рядом с положением данного конкурса.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70, Городской: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова