

# «РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ» (25 сезон)



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Информационно-методический центр поддержки детского творчества  
представляют

## VIII Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «ВРЕМЯ ИГРАТЬ» («РОЗА ВЕТРОВ 2019»)

25-30 марта 2019 года  
город-курорт Сочи (Краснодарский край)

Оздоровительно-развлекательный комплекс  
«АкваЛео»

**Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1,2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени.**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль призван способствовать развитию любительского театрального искусства; выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов; выявлению талантливых режиссёров, актеров, сценаристов; повышению престижа и социальной роли театра; стимулированию обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; творческому обмену опытом; повышению профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов.

### 2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

**2.1. Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс один спектакль. По согласованию с оргкомитетом, разрешается показ двух спектаклей одного творческого коллектива при условии участия в них полностью разных актерских составов. Для номинации «Художественное слово»: каждый исполнитель выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему, общее время выступления (два произведения) не должно превышать 5 минут. Для участников номинации «Художественное слово»: конкурсная программа исполняется без переодевания и музыкального сопровождения.

**2.2. Перед показом спектакля** коллектив предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.

**2.3. В конкурсе могут принять участие:** детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

**2.4. В рамках программы пройдут следующие мероприятия:**

- Торжественная часть открытия; Конкурсные показы спектаклей; мастер-классы, «круглые столы» - обсуждение просмотренных спектаклей; мастер-классы; работа профессионального и детского жюри; совместная постановка сказки; театральные гостиные, творческие встречи; досуговая и развлекательные программы; посещение Аквапарка; Церемония награждения; Гала-концерт (совместная сказка).

*Во время фестиваля коллективы будут готовить совместный спектакль. Домашнее задание будет высылаться коллективам после получения данных приезда и отъезда.*

**2.5. Возраст участников:** до 19 лет. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

**2.6. Возрастные категории конкурса для театров:** младшая группа (до 12 лет) и старшая группа (от 13 до 19 лет).

**Возрастные категории конкурса для номинации «Художественное слово»:** младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (от 12 до 14 лет включительно), старшая группа (от 15 до 19 лет включительно).

**2.7. Номинации конкурса:**

- Драматический спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Музыкальный спектакль (опера, балет, мюзикл, хореографический, фольклорный, этноспектакль);
- Художественное слово (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение)

**2.8. Количественный состав участников спектакля не менее 8 человек.**

**2.9. Продолжительность конкурсных выступлений:**

- в номинациях «Драматический», «Музыкальный» и «Кукольный» спектакли - от 30 минут до 1 часа;
- в номинации «Художественное слово» - до 5 минут. Два конкурсных произведения исполняются подряд без переодевания. Внимание!! Если конкурсные произведения исполнителей превышает временное пространство (5 минут), ведущий конкурса по истечению данного времени вправе остановить прослушивание.

### 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1. Технические условия на площадке «АкваЛоо»:

Конкурсные просмотры пройдут на нескольких площадках пансионата «АкваЛоо»: Киноконцертный зал на 450 мест – показы спектаклей; Малый актовый зал на 100 мест (без аппаратуры) - для номинации «Художественное слово».

#### Киноконцертный зал:

- Размер сцены – 9,4 x 7 м., высота задней кулисы – 6 м.; - Светлые кулисы;
- Одна опускающаяся штанкетка;
- Свет концертный, есть возможность заливки, работы с цветом;
- Имеется концертный лазер, стробоскопы, проектор (за дополнительную плату);
- Наличие микрофонов: 6 радио; 4 стойки; подвесных микрофонов – конденсатов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных - максимум 5 входов;
- в наличии есть Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и 3-мя педалями).

**Внимание!!!** Фонограмма к спектаклю должна быть записана на флеш карте, на которой находятся только фонограммы к указанному спектаклю (Если на флеш карте будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор будет вынужден отказать Вам в приеме данного носителя). Обязательно иметь при себе дубликат фонограммы. По желанию возможно подключение собственного ноутбука с фонограммами и работой с ним.

На площадке с коллективами работает один звукорежиссёр. Свободных работников для работы со светом не предоставляется. Для использования стробоскопов, лазеров и т.д. необходим представитель от коллектива.

#### 3.2. Общие технические условия:

- Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; декорации устанавливаются самостоятельно участниками.
- Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями;
- Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу составляет не более 30 минут, время демонтажа составляет не более 15 минут.

**ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю не разрешается:** вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, предусмотренную конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование. **По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях невозможно:** использовать пожароопасные предметы, в том числе какую-либо пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. **В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.**

### 4. ЖЮРИ КОНКУРСА

**4.1. В состав жюри конкурса входят** ведущие педагоги театральных и других ВУЗов Москвы и России, мастера сцены, режиссеры, педагоги творческих коллективов, хорошо знающие теорию и практику работы с любительскими и профессиональными театрами. **Жюри имеет право:** делить места среди участников; присуждать не все места; присуждать специальные дипломы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. После просмотров спектаклей проходят круглые столы, на котором педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри свои выступления и обменяться опытом **Итогом обсуждения конкурсных показов** является протокол, на основании которого участникам присуждаются звания Лауреатов или Дипломантов. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

**По окончании официальной Церемонии награждения** в течение 5-ти рабочих дней итоги размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

#### 4.2. Критерии оценок:

Для театров - жюри оценивает конкурсные работы участников по следующим категориям: сценарий, сценическая композиция; режиссура; хореография, пластическое решение; музыкальное оформление; художественное оформление; костюм; актерское воплощение. Для чтецов - жюри оценивают актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

### 5. ПОощРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

**5.1.** Участникам конкурсной программы присваиваются следующие звания: **Лауреатов I, II, III** премии или **Дипломантов I, II, III** степени с вручением соответствующих дипломов. Каждый участник получает сувенир с символикой конкурса. **Лауреаты конкурса приглашаются** на заключительные программы: VI Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «Театральная столица Розы Ветров» (г. Москва, октябрь 2019 года) и XXII Международный театральный конкурс «Волшебство театра» (г. Сочи, января 2020 года), который пройдет при поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации (кабинет любительских театров СТД), Российского центра Международной Ассоциации любительских театров (АИТА).

#### 5.2. Членами жюри конкурса могут быть учреждены специальные дипломы:

- за лучшую сценическую композицию, сценарную разработку, либретто спектакля;
- за лучшую режиссерскую постановочную работу;
- за лучшую хореографию, пластическое решение спектакля;
- за лучшее музыкальное оформление спектакля;
- за лучшее художественное оформление спектакля;
- за лучший сценический костюм;
- за лучшее актерское воплощение образа;

**-Звание «ГРАН-ПРИ» за «Лучший спектакль»;**

**-Звание «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово».**

## 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи «Время играть» до **17 февраля 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

6.2. Не позднее **1 марта 2019 года необходимо прислать «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание** - с данными приезда в Сочи и отъезда из Сочи: дата, точное время (московское), № поезда или № рейса и время прилета в аэропорт Адлера.

***Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.***

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 **Целевая оплата на одного человека:** проживание на базе Пансионата «АкваЛоо» 5 ночей (**3-х местное размещение** (2 основных места + раскладушка или кресло-кровать) и **4-х местное размещение** (2 основных места + диван для размещения 2-х человек) с удобствами в номере, 3-х разовое питание по программе «Шведский стол», трансфер (встреча – проводы от ж/д станции Лоо), участие в конкурсной программе в одной номинации, досуговые мероприятия, посещение аквапарка ежедневно (5 посещений) составляет 13.300 рублей (участник) и 13.900 рублей (руководитель или сопровождающий). Заезд в пансионат осуществляется 25 марта с 12:00; выезд из пансионата 30 марта до 10:00. Транспортное обслуживание от станции Сочи и аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке в зависимости от количества человек.*

***Для групп численностью от 20 человек - руководитель бесплатно!***

***Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства в подарок. Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 часов для портфолио участникам в подарок.***

Аккредитация за участие в **дополнительной номинации** составляет: 1.500 рублей –художественное слово.

Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения пансионата. В связи с большим количеством участников на конкурсе, размещение по желанию делегаций не возможны.

**Внимание!!!** Просим Вас обратить внимание, что основную часть номерного фонда пансионата составляют двуспальные кровати и диваны.

**Дополнительные сутки проживания, 3-х разового питания и пользование аквапарком составляет 1950 рублей с чел.**

По желанию Вы можете заказать двухместное размещение за дополнительную плату. Стоимость при 2-х местном размещении в номере одного человека составляет - 14.050 рублей (участник) и 14.650 рублей (взрослый) на срок с 25 по 30 марта (5 суток).

Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 10:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 10:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 975 рублей на человека.

**ВАЖНО!!!** - При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственности за группу детей.

**Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (Прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).**

**Предварительная программа: 25 марта** - Заезд, размещение с **12:00**, свободное время, отдых, организационное собрание (обед, ужин); **26, 27, 28 марта** – Торжественное открытие, репетиции, конкурсные показы спектаклей, мастер – классы, «круглые столы» - обсуждение просмотренных спектаклей, тренинги, показы домашнего задания, развлекательные мероприятия (3-х разовое питание); **29 марта** – Церемония награждения, Гала-концерт (показ совместного спектакля) (3-х разовое питание), **30 марта** – (завтрак) отъезд до **10:00**.

7.2. **Принять участие в конкурсе без проживания могут театральные коллективы и чтецы из города Сочи. Аккредитация за участие в конкурсе составляет:** 1300 рублей участник театрального коллектива; 2.200 рублей чтец; прохождение руководителем «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей. Участник - свидетельство фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов -500 рублей.

**Для групп свыше 15 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.**

**Для групп численностью свыше 20 человек – прохождение мастер-классов с выдачей свидетельства в объеме 36 академических часов руководителю в подарок!**

7.3. Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета. Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 22 февраля 2019 года (регистрация заявки, бронирование мест). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 9 марта 2019 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 15 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 5 дней до заезда сумма в размере 100% не возвращается.

## 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**8.1. Сочи** - это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаёшься с ним навсегда. Воздух в Сочи особенный, он... вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравица, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи, это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

**8.2. В пансионате «АкваЛоо»**, где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для комфортного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Аквапарк представляет собой большое количество бассейнов, горок и водных аттракционов, имеет плавательный бассейн с джакузи, сауны.

## 9. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 17 февраля 2019 года.**  
Убедитесь, что Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована!

**Официальное приглашение** высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.  
**Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество спектаклей превысило технические возможности конкурса.**

Подробную информацию о проекте можно получить в оргкомитете или на сайте:  
Мегафон: 8 (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239-26-70, Городской телефон/факс: 8 (495) 108-07-18 .  
Адрес сайта: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) E-mail: festival\_rv@list.ru  
Почтовый адрес: 127051, г. Москва, Петровский бульвар, д. 11 офис 303.

Генеральный директор  
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова