

«РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ» (25 сезон)



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр поддержки детского творчества
при поддержке

Союза театральных деятелей Российской Федерации (кабинет любителей театров СТД),
Российского центра Международной Ассоциации любителей театров (АИТА).

XXI Международный фестиваль-конкурс детских любительских театральных коллективов

«ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА»

(«РОЗА ВЕТРОВ 2019»)

9 – 14 января 2019 г., город-курорт Сочи

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛео»

ПОЛОЖЕНИЕ

Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1,2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль призван способствовать выявлению ярких, самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов.

Цель фестиваля – содействовать развитию культуры и детского творчества через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов, обмен опытом и общение между собой, предоставление возможности показа широкой зрительской аудитории своих работ, полноценный отдых на известном курорте Сочи.

«Волшебство театра» - это своеобразная творческая площадка по обмену опытом в области театрального искусства, стартовая площадка для развития и укрепления связей между различными театральными коллективами, а также праздник театрального искусства.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В финальной программе конкурса в Сочи могут принять участие театральные коллективы и солисты номинации «Художественное слово», ставшие:

- Лауреатами и Дипломантами 1 степени региональных отборочных туров театрального проекта «Дети играют для детей», проводимых Фондом «АРТ Фестиваль – Роза ветров» в 2018, 2017, 2016 гг,
- Лауреатами и Дипломантами 1 степени финальной программы «Волшебство театра» и «Время играть»

Ведомственная принадлежность. В конкурсе могут принять участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

Возраст участников: до 19 лет. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

Возрастные категории конкурса для театров: младшая группа (до 12 лет) и старшая группа (от 13 до 19 лет).

Возрастные категории конкурса для номинации «Художественное слово»: младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (от 12 до 14 лет включительно), старшая группа (от 15 до 19 лет включительно).

Номинации конкурса:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (опера, балет, мюзикл, хореографический, фольклорный, этноспектакль);
- кукольный спектакль;
- Художественное слово (авторское чтение, художественное чтение - стихотворение, проза, монолог).

Продолжительность конкурсного выступления:

- в номинациях «Драматический», «Музыкальный» и «Кукольный» спектакли - от 30 минут до 1 часа;
- в номинации «Художественное слово» - до 5 минут.

Если показ спектакля или конкурсные произведения исполнителей превышают временное пространство, ведущий конкурса по истечению данного времени вправе остановить спектакль или прослушивание исполнителя.

Количественный состав участников спектакля не менее 8 человек.

Каждый театральный коллектив может выставить только один спектакль. По согласованию с оргкомитетом, в исключительных случаях, разрешается показ двух спектаклей одного творческого коллектива при условии участия в них полностью разных актерских составов.

Перед показом спектакля коллектив предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.

- В номинации «Художественное слово» каждый исполнитель выставляет на конкурс **два** разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения или отрывки должны быть небольшими по объему;
- **Время репетиции ограничено** и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя.
- **Два конкурсных произведения исполняются подряд** (без переодевания) и **без музыкального сопровождения**;
- **Общее время выступления** (два произведения) не должно превышать 5 минут.

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ

Торжественная церемония открытия; конкурсные просмотры спектаклей и конкурс в номинации «Художественное слово»; «Круглые столы» и «Режиссерские форумы» (разборы конкурсных выступлений); мастер-классы; вечерние развлекательные программы; посещение аквапарка; Церемония награждения участников и Торжественное закрытие фестиваля.

Кроме этого в рамках фестиваля пройдет совместная постановка спектакля. Фестивальные дни будут начинаться с «читки» и разбора выбранной пьесы, совместной ее постановки. Завершится фестиваль показом подготовленного за дни фестиваля спектакля. Домашнее задание будет высылаться коллективам после получения данных приезда и отъезда.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Члены жюри - ведущие педагоги театральных ВУЗов Москвы и России, мастера сцены, режиссеры, педагоги творческих коллективов, хорошо знающие теорию и практику работы с любительскими и профессиональными театрами. Итогом обсуждения спектаклей и театральных работ является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания. Жюри имеет право: делить места среди участников; присуждать не все места; присуждать специальные дипломы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. После просмотров спектаклей проходят круглые столы, на котором педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри свои выступления и обменяться опытом. По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru для публичного просмотра.

Жюри конкурса оценивает работы участников по следующим категориям:

- Для театров- сценарий, сценическая композиция; режиссура; хореография, пластическое решение; музыкальное оформление; художественное оформление; костюм; актерское воплощение.
- Для чтецов – сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

Участникам конкурсной программы присваиваются следующие звания: **Лауреатов I , II , III** премии или **Дипломантов I , II , III** степени с вручением соответствующих дипломов. Каждый участник получает сувенир с символикой конкурса. Лауреаты награждаются фирменными статуэтками конкурса «Роза Ветров».

Лауреаты конкурса приглашаются на финальную программу - VI Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «Театральная столица Розы Ветров» (октябрь 2019 года).

Членами жюри могут быть учреждены специальные дипломы:

- за лучшую сценическую композицию, сценарную разработку, либретто спектакля;
- за лучшую режиссерскую постановочную работу;
- за лучшую хореографию, пластическое решение спектакля;
- за лучшее музыкальное оформление спектакля;
- за лучшее художественное оформление спектакля;
- за лучший сценический костюм;
- за лучшее актерское воплощение образа.
- «ГРАН-ПРИ» за лучший спектакль.
- «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово».

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Конкурсные выступления пройдут на нескольких площадках пансионата «АкваЛео»: Киноконцертный зал на 450 мест – показы спектаклей; Малый актовый зал на 100 мест (без аппаратуры) - для номинации «Художественное слово».

Киноконцертный зал:

- Размер сцены – 9,4 х 7 м., высота задней кулисы – 6 м.; - Светлые кулисы;
- Одна опускающаяся штанкетка;
- Свет концертный, есть возможность заливки, работы с цветом;
- Имеется лазер, стробоскопы, проектор (за дополнительную плату);
- Наличие микрофонов: 6 радио; 6 стоек; подвесных микрофонов – конденсаторов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных - максимум 5 входов;
- в наличии есть Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и 3-мя педалями).

Внимание!!! Фонограмма к спектаклю должна быть записана на флеш карте, на которой находятся только фонограммы к указанному спектаклю (Если на флеш карте будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор может отказать Вам в приеме данного носителя). По желанию возможно подключение собственного ноутбука с фонограммами и работой с ним.

На площадке с коллективами работает один звукорежиссёр. Свободных работников для работы со светом не предоставляется. Для использования стробоскопа или проектора необходим представитель от коллектива.

Общие технические условия:

- Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; декорации устанавливаются самостоятельно участниками.

- Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями;

- Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу составляет не более 30 минут, время демонтажа составляет не более 15 минут.

- время репетиций для номинации «Художественное слово» не более 2-х минут (проба сцены).

ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю не разрешается: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, предусмотренную конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование. **По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях невозможно:** использовать пожароопасные предметы, в том числе какую-либо пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. **В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи «Волшебство театра» **до 5 декабря 2018 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для чтецов: ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

- не позднее 10 декабря 2018 года необходимо прислать «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание по образцу с данными приезда в Сочи (Лоо) и отъезда из Сочи (Лоо): дата, точное время (московское), № поезда или № рейса и время прилета в аэропорт Адлера.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевая оплата на одного человека: проживание на базе Пансионата «АкваЛоо» 5 ночей (3-х местное размещение (2 основных места + раскладушка или кресло-кровать) и 4-х местное размещение (2 основных места + диван для размещения 2-х человек) с удобствами в номере, 3-х разовое питание по программе «Шведский стол», трансфер (встреча – проводы от ж/д станции Лоо), участие в конкурсной программе в одной номинации, посещение аквапарка ежедневно (5 посещений) составляет 12.900 рублей (участник) и 13.900 рублей (руководитель или сопровождающий). Заезд в пансионат осуществляется 9 января с 12:00; выезд из пансионата 14 января до 10:00. Транспортное обслуживание от станции Сочи и аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке в зависимости от количества человек.

Для групп численностью от 20 человек - руководитель бесплатно!

Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства в объеме 36 часов в подарок.

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 часов для портфолио участникам в подарок.

Аккредитация за участие в дополнительной номинации «Художественное слово» составляет: 1.500 рублей.

Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения пансионата. В связи с большим количеством участников на конкурсе, размещение по желанию делегаций не возможны.

Внимание!!! Просим Вас обратить внимание, что часть номерного фонда пансионата составляют двухспальные кровати и диваны.

09 января - Заезд, размещение в пансионате с 12:00, планерка руководителей (обед, ужин); **10, 11 и 12 января** – репетиции, Открытие, конкурсные показы спектаклей, мастер – классы, «круглые столы, режиссерские форумы»-обсуждение просмотренных спектаклей, показы домашнего задания, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию экскурсии за дополнительную плату (3-х разовое питание); **13 января** – Церемония награждения, Гала-концерт (показ совместного спектакля) (3-х разовое питание), **14 января** – (завтрак) отъезд до 10:00.

Дополнительные сутки проживания, 3-х разовое питание и посещение бассейна составляет 1950 рублей с чел.

Внимание!!! Заезд в пансионат раньше 9 января, возможно по согласованию с оргкомитетом.

По желанию Вы можете заказать двухместное размещение за дополнительную плату. Стоимость при 2-х местном размещении в номере на одного человека составляет - 13.650 рублей (участник) и 14.650 рублей (взрослый) на срок с 9 по 14 января (5 суток).

Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 10:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 10:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 975 рублей на человека.

ВАЖНО!!! - При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственности за группу детей.

Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (Прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

К участию в конкурсе без проживания допускаются только участники из города Сочи. Аккредитация за участие в конкурсе составляет: 1000 рублей участник театрального коллектива; 2.200 рублей солист в номинации «Художественное слово»; 1.000 рублей руководитель с прохождением программы мастер-классов (режиссерских форумов) с выдачей свидетельства в объеме 36 часов.

Для театральных коллективов (без проживания) составом свыше 20 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета. Документы на оплату (счет, договор, информационное письмо) отправляются на адрес электронной почты указанный в анкете. Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 7 декабря 2018 года (бронирование мест и регистрация заявки). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 20 декабря 2018 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 20 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сочи - это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаёшься с ним навсегда. Воздух в Сочи особенный, он... вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравица, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи, это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

В пансионате «АкваЛоо», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для комфортного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть в отапливаемом зимой, закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!!!!

Заявки на участие в фестивале - конкурсе «Волшебство театра» принимаются до 5 декабря 2018 года

Более подробную информацию о программе можно получить в оргкомитете фестиваля:

г. Москва- телефон/факс:(495) 108-07-18,

телефоны: 8-(495 или 925) 504-81-18 (Мегафон); 8-916-239-26-70 (МТС)

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д. 11 офис 303

e-mail: festival_rv@list.ru, сайт: www.rosavetrov.ru

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова