

# «РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ» (25 сезон)



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров»  
Информационно-методический центр поддержки детского творчества

*представляют*  
**IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО  
ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

## «Орхэстра»

(др.-греч. ὀρχήστρα «место для танцев»)

17-21 ноября 2018 года

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛео»

**Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1,2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени, а главное - Победители отборочных программ (Лауреаты 1 премии) участвуют в финальном конкурсе в Москве – БЕСПЛАТНО.**

Сочи - это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаёшься с ним навсегда. Воздух в Сочи особенный, он... вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи, это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений. В пансионате «АкваЛео», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для комфортного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть гор и бассейнов находится под открытым небом, часть в отапливаемом зимой, закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы. **Самое главное, что все это уже включено в стоимость Целевой оплаты!**

### *Предварительная программа:*

**17 ноября** – заезд, размещение с 12:00, Планерка руководителей, показы домашнего задания (обед, ужин);

**18, 19 и 20 ноября** – репетиции, Торжественная часть открытия конкурса, конкурс, разборы конкурсных выступлений, практические мастер-классы, семинары, флешмоб, дискотека, тренинги для детей, репетиция совместных номеров, Церемония награждения, Гала-концерт -показ совместной хореографической сказки, Дискотека (завтрак, обед, ужин);

**21 ноября** – завтрак, сдача номеров, выезд до 10:00.

**По желанию Вы можете приехать заранее или остаться на дополнительные сутки.**

### **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ**

Для участия в программе приглашаются детские и молодежные творческие коллективы России и зарубежных стран в возрасте до 19 лет, занимающиеся как на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ.

### **ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ КОНКУРСА (см. общее Положение на [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)) ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**В рамках программы:** Торжественная часть открытия конкурса; конкурс по номинациям: Торжественная церемония награждения; Гала-концерт -показ совместной хореографической сказки; флешмоб, тренинг для детей, дискотека, теоретические разборы конкурсных выступлений; репетиции совместных номеров; практические мастер-классы; форумы – круглые столы по обмену опытом.

#### **1. Конкурс проходит по номинациям:**

- народный танец; - эстрадный танец; - современный танец; - классический танец.

#### **2. Форма:**

-Соло

-Ансамбли - малая форма (дуэты, трио)

- Ансамбли - крупная форма (от 4-х человек).

#### **НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» Соло, ансамбль**

**Обязательные требования:** **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. Выходы на поклон и «бисовки номеров» не допускаются. **Критерии оценок:** **1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

#### **НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» Соло, ансамбль**

**Обязательные требования:** 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

#### **НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» Соло, ансамбль**

**Обязательные требования:** 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут солисты и коллективы, работающие в следующих направлениях: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

#### **НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» Соло, ансамбль**

**Обязательные требования:** 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут солисты и коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп). **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

• Участник (коллектив или солист) может участвовать в дополнительной номинации, при условии отдельно поданной заявки, исполнения программы данной номинации и оплаты участия за дополнительную номинацию.

#### **2.3. Возрастные категории участников:**

-детская группа (до 8 лет), младшая группа (с 9 до 11 лет), средняя (с 12 до 14 лет), старшая (с 15 до 19 лет), смешанная группа для ансамблей от 20 человек.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разной возрастной группы 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Смешанной считается группа, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе.**

**2.4.Техническое оснащение.** Размер сцены – 9,4 x 7 м. **Участники везут с собой флеш карты на которых находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя солиста. (Если на флеш карте будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор может отказать Вам в приеме данного носителя). Обязательно иметь при себе дубликат фонограмм.** Фонограмма звукорежиссеру подается во время репетиционного времени. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. **Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция.** Отдельными помещениями для репетиций концертный зал не располагает (в наличии небольшое пространство в фойе концертного зала) . По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни.

#### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи «Орхестра» до **14 октября 2018 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

- не позднее **1 ноября 2018 года** необходимо прислать «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание - с данными приезда в Сочи и отъезда из Сочи: дата, точное время (московское), № поезда или № рейса (аэропорт).

***Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.***

## ЖЮРИ КОНКУРСА

Для коллективов эстрадного и современного направления мы подготовили встречу с танцором, хореографом-постановщиком, преподавателем Международных и Российских школ танца по направлениям Hip-hop и Jazz-funk, выпускником танцевальной школы Лос-Анджелес, артистом балетной труппы Джастина Тимберлейка в гастрольном туре 2011 года **Imo Elswisy (Италия, Египет)**.

В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных выступлений. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. По окончании конкурса, проходит круглый стол, на котором педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) для публичного просмотра.

## ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов. Каждый участник получает памятный сувенир с символикой конкурса. Лауреаты награждаются фирменной статуэткой конкурса «Роза ветров».
2. **Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреат I премии» в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXV ЮБИЛЕЙНЫЙ Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.**
3. **Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу XXV Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в г. Москве (октябрь 2019 г.).**
4. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания: «ГРАН-ПРИ. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ», «ГРАН-ПРИ. СОЛИСТ».
5. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «Самый юный участник конкурса», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. **Целевая оплата на одного человека:** проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛоо» 4 ночи (**3-х местное размещение** (2 основных места +кресло-кровать) и **4-х местное размещение** (2 основных места +раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере, 3-х разовое питание «Шведский стол» (17 ноября - обед, ужин; 18,19 и 20 ноября -завтрак, обед, ужин; 21 ноября - завтрак), транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО), посещение **аквапарка ежедневно** (4 посещения) - составляет 9.900 рублей (участник) и 10.500 рублей (руководитель или сопровождающий). Заезд осуществляется 17 ноября с 12:00; выезд 21 ноября до 10:00. **Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.**

**Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации составляет: 800 рублей участник ансамбля, 1.500 рублей солист, дуэт. Участие во второй номинации оплачивается дополнительно.**

**Для групп численностью свыше 20 человек - руководитель бесплатно!**

**Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства в объеме 48 академических часов в подарок. Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 часов для портфолио участникам в подарок.**

По желанию Вы можете заказать двухместное размещение за дополнительную плату. Стоимость при 2-х местном размещении в номере на одного человека составляет - 10.500 рублей (участник) и 11.100 рублей (взрослый) на срок с 17 по 21 ноября (4 суток). Так же по желанию Вы можете заказать любое количество дополнительных дней до или после фестиваля. *Дополнительные сутки (проживание, 3-х разовое питание, аквапарк) составляет 1.900 рублей с человека.*

**Участники могут продлить проживание до/после конкурса на любое количество суток.**

Дополнительные сутки (проживание, 3-х разовое питание, аквапарк) составляет 1.900 рублей с человека.

**Просим Вас обратить внимание, что часть номерного фонда составляют двухспальные кровати и диваны. Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения пансионата.**

2. **К участию в конкурсе без проживания допускаются только участники из города Сочи. Аккредитация за участие в конкурсе без проживания составляет: 900 рублей - участник ансамбля, 2.000 рублей – солист или дуэт, 2.000 рублей руководитель с прохождением программы мастер-классов и выдачей свидетельства о прохождении программы мастер-классов в объеме 48 часов.**

**Для групп свыше 20 человек – скидка 20% на участие в конкурсе.**

**Для групп численностью свыше 30 человек – прохождение мастер-классов с выдачей свидетельства руководителю в подарок!**

3. Для участников из Краснодарского и Ставропольского края, республики Адыгея и Ростовской области возможны варианты проживания от 2-х ночей. Стоимость составляет – 2.400 рублей за сутки с человека (проживания в пансионате 3-х и 4-х местное размещение, завтрак, обед, ужин –«Шведский стол», аквапарк, дискотека, фестивальные мероприятия) и 2.650 рублей за сутки с человека при 2-х местном размещении. Дополнительно оплачивается аккредитация за участие в конкурсе и составляет: 900 рублей - участник ансамбля, 2.000 рублей – солист или дуэт, 2.000 рублей руководитель с прохождением программы мастер-классов и выдачей свидетельства о прохождении программы мастер-классов в объеме 48 часов.

**ВАЖНО!!!** - При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственности за группу детей.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета. Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 17 октября 2018 года (бронирование мест). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 3 ноября 2018 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 20 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы.

Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (Прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

#### ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!!!!

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **14 октября 2018 года.**  
После отправления заявки убедитесь, что Ваша информация получена!

Более подробную информацию о программе можно получить в оргкомитете фестиваля:

г. Москва- телефоны/факсы:(495) 108-07-18,  
телефоны: 8-(495 или 925) 504-81-18 (Мегафон); 8-916-239-26-70 (МТС)  
e-mail: [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru), сайт: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

Генеральный директор  
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова