



**Детский Благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль-Роза Ветров»
«РОЗА ВЕТРОВ 24-ый сезон»**

*в рамках
Гранта Президента РФ
на развитие гражданского общества
по направлению*

«Поддержка проектов в области культуры и искусства»

*при поддержке
Правительства Москвы,
Информационно-методического центра поддержки
детского творчества
представляет*

**V Юбилейный Международный конкурс
детских любительских театральных коллективов
«Театральная столица Розы Ветров»**



26 – 27 октября 2018 года

г. Москва, Россия

Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «Театральная столица Розы Ветров» предоставляет возможность каждому участнику показать свои способности и мастерство, выступив на престижных конкурсных площадках Москвы! Гала-концерт «Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном пространстве детей» состоится в Московском Государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» под руководством Надежды Бабиной.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Театральный конкурс призван способствовать развитию любительского театрального искусства; выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов; выявлению талантливых режиссёров, актеров, сценографов; повышению престижа и социальной роли театра; стимулированию обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; творческому обмену опытом; повышению профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В рамках театрального конкурса пройдут следующие мероприятия:

- **27 и 28 октября:** Конкурсные показы спектаклей и прослушивания чтецов; «Круглые столы» и «Режиссерские форумы» (теоретически - практические мастер-классы); **29 октября:** Торжественная Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

2.2. Для участия в Международном театральном конкурсе в Москве приглашаются: Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов «Дети играют для детей», «Волшебство театра» и «Время играть», проводимых Фондом «АРТ Фестиваль-Роза ветров» в 2016, 2017, 2018 годах, в возрасте до 19 лет включительно (возраст участника определяется на срок проведения финальной программы).

2.3. Конкурс проходит по номинациям: «Драматический спектакль»; «Кукольный спектакль»; «Музыкальный спектакль» (опера, мюзикл, шоу, балет, хореографический, пластический, фольклорный, этноспектакль); «Художественное слово».

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

3.1. Условия участия для театральных коллективов:

- **Возрастные категории участников:** младшая группа (до 12 лет включительно) и старшая группа (от 13 до 19 лет включительно). В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле;

- **Конкурсные спектакли** коллективов должны соответствовать спектаклям, показанным на Всероссийских и Международных отборочных турах в 2018 году. Для коллективов – победителей Всероссийских и Международных отборочных туров в 2016 и 2017 г.г. - конкурсные спектакли представляются по выбору руководителя;

- **Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс только один спектакль. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую считает нужным разместить художественный руководитель;

- **Количественный состав участников спектакля** - не менее 8 человек;

- **Время показа спектакля** должно составлять не менее 30 минут и не более 60 минут (1 час). **Уважаемые руководители! Если конкурсный показ спектакля превышает временное пространство, указанное в положении (не более 1 часа), ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено:** время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 15 минут;

- **Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации** к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями; Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. **ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- **Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»:** количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации просим уточнять, если для показа спектакля требуется большее количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

- **Музыкальное сопровождение к спектаклю** должно быть записано на **USB флеш - накопитель**, с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копию-дубликат фонограммы.**

3.2. Условия участия для номинации «Художественное слово»:

- **Возрастные категории чтецов:** младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (от 12 до 14 лет включительно), старшая группа (от 15 до 19 лет включительно);
- **Конкурсные произведения участников** представляются по выбору руководителя;
- **Каждый исполнитель** выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения или отрывки (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения или отрывки должны быть небольшими по объему;
- **Время репетиции ограничено** и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя;
- **Два конкурсных произведения исполняются подряд** (без переодевания) и без музыкального сопровождения;
- **Общее время выступления** (два произведения) не должно превышать 5 минут. **Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших чтецов превышают временное пространство, указанное в положении** (общее время выступления для каждого чтеца не более 5 минут), **ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить прослушивание.**

3.3. Технические условия конкурсной площадки (ширина сцены, глубина сцены, высота сцены, одежда сцены, наличие кулис, наличие штанкет, звуковое и световое оборудование, количество радиомикрофонов) отправляются индивидуально по запросу руководителей театральных коллективов. **Уважаемые руководители!** При необходимости использования специальных эффектов в спектакле: мультимедиа, пушка, стробоскоп, генераторы тумана и снега - возможно взять данное оборудование в аренду за дополнительную оплату или подключить собственное оборудование, включая микрофоны - гарнитур, но по предварительной договоренности и согласованию с оргкомитетом.

ВНИМАНИЕ! Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 30 минут до начала регистрации, репетиции и монтажа. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса и руководителям. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающим лицам, рекомендуется сдать в гардероб верхнюю одежду и пройти в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – не разрешено администрацией конкурсной площадки. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени чтеца, руководителя, не правильное указание возрастной группы, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30 - ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России не осуществляется.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике - Принять участие (Москва) до 23 сентября 2018 года до 24:00 включительно по московскому времени. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для чтецов: ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении** (или копию паспорта) исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!** После отправки анкеты в обязательно порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении заявки !

ВНИМАНИЕ! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

ВНИМАНИЕ!!!

На конкурс принимается ограниченное количество спектаклей и чтецов. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок до объявленного срока (**ранее 23 сентября 2018 года**), если количество спектаклей или чтецов превысило технические возможности конкурса. **Приоритетом** пользуются делегации, подавшие заявки по целевой программе с проживанием. Заявки театральных коллективов, проживающих в близлежащих областях к Москве и поданных без проживания, будут приняты к рассмотрению после 28 сентября - при наличии свободных конкурсных мест. Участие конкурсантов в других номинациях конкурса (вокал, хореография, инструментальное исполнительство) не рекомендуется, так как время выступления номинаций может совпадать, а порядки выступлений во время проведения конкурса меняться не имеют возможности.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие педагоги театральных ВУЗов России, педагоги творческих коллективов, мастера сцены, хореографы, вокалисты, деятели культуры и искусств, театральные критики, режиссеры. **Жюри оценивает конкурсные выступления коллективов и исполнителей по следующим критериям:** сценарий, сценическая композиция; режиссура; хореография и пластическое решение; музыкальное оформление; художественное оформление; костюм; актерское воплощение образа. **Жюри имеет право:** делить места среди участников; присуждать не все места; присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных показов является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания Лауреатов или Дипломантов конкурса. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам конкурса в соответствии с протоколами конкурса присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник при регистрации** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения Лауреатам вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров»** (статуэткой награждается одна конкурсная единица – театральный коллектив или исполнитель - чтец).

6.2. По решению членов жюри конкурса могут быть учреждены специальные звания и дипломы: Звание «ГРАН-ПРИ» за «Лучший спектакль»; Дипломы: «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт».

7. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Форма №1:

Целевая программа с проживанием на одного человека (участник, руководитель или сопровождающий) составляет 9 800 рублей и включает:

- **Проживание и питание.** Проживание 4 ночи в гостинице «Измайлово» в 2-х местных номерах (в номере одна двухспальная кровать или две отдельные кровати, удобства в номере), завтраки в ресторане гостиницы «Шведский стол» (4 завтрака)
- **Прохождение руководителем мастер-класса, режиссерских форумов** (с выдачей свидетельства Фонда за один очный профильный мастер-класс в объеме 48 академических часов).
- **Пригласительный билет на Церемонию награждения и Гала – концерт.**

Для групп численностью свыше 20 человек - участие руководителя в целевой программе с проживанием - бесплатно!

Дополнительно оплачивается:

- Аккредитация за участие в конкурсе в одном стиле номинации составляет: исполнитель в номинации «Художественное слово» – 2.000 рублей, участник театрального коллектива – 1.000 рублей (с одного участника). Для театральных коллективов, численность которых свыше 20 человек действует система скидок на аккредитационный взнос: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.

По желанию:

- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка (в объеме 24 академических часов) и составляет - 500 рублей.

- Если руководитель желает получить свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 72 академических часов – 1.000 рублей.

ВНИМАНИЕ!!!

- *Просим Вас обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двухспальной кроватью.*
- *Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса.*
- *Транспортное обслуживание не предоставляется. Вы можете самостоятельно заказать встречу и проводы, а также трансфер по городу от гостиницы до конкурсных площадок и обратно. Оргкомитет может порекомендовать и предоставить Вам контакты транспортной организации.*

Предварительная программа по дням:

- 26 октября – заселение в гостиницу с 14:00, регистрация с 09:00 до 17:00; 27 и 28 октября - завтраки в ресторане гостиницы, «Режиссерские форумы» и «Круглые столы»; Конкурсные показы спектаклей и прослушивания чтецов; 29 октября – завтрак в ресторане гостиницы, Торжественная церемония награждения, Гала-концерт победителей; 30 октября - завтрак в ресторане гостиницы, выезд из гостиницы до 12:00. По желанию, возможно, заказать дополнительные сутки проживания в гостинице, стоимость дополнительных суток с завтраком составляет 2.000 рублей на одного человека.

После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

В обязательном порядке для участников по целевой программе: до 26 сентября 2018 года участники оплачивают 30% от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице. Оставшаяся сумма за проживание в размере 70% должна быть оплачена не позднее 08 октября 2018 года (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

-при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы (регистрация заявки и бронирование мест в гостинице)

-при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости целевой программы

-при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости целевой программы

7.2. Форма №2: Аккредитация (без проживания) включает:

- Аккредитация за участие в конкурсе составляет на исполнителя в номинации «Художественное слово» – 3500 рублей; участник театрального коллектива – 2000 рублей с каждого участника. Аккредитационный взнос театральных коллективов, численность которых свыше 20 участников, рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.

- **Программа мастер-классов.** Прохождение программы мастер-классов для руководителей (без свидетельства Фонда) - **бесплатно!** Если руководитель хочет получить документ о прохождении мастер-классов (свидетельство Фонда) – 2000 рублей (в объеме 48 академических часов) и 3000 рублей (в объеме 72 академических часов).

- **Свидетельство Фонда о прохождении участником мастер-класса** в объеме 24 академических часов для портфолио составляет - 1.000 рублей.

После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете, при наличии свободных мест в конкурсе.

В обязательном порядке аккредитационный взнос за участие в конкурсе оплачивается в размере 100% не позднее 26 сентября 2018 года. Оплата производится на расчетный счет. Аккредитационные взносы за участие на конкурсных площадках не принимаются! В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе или уменьшения количества участников после оплаты, денежные средства, израсходованные на подготовительные работы, Заказчику не возвращаются (но не менее 30%).

7.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов, детей-сирот, прошедших Всероссийские отборочные туры конкурса 2017 года («Москва-Канск транзит» и «Москва-Бийск транзит») и Всероссийские отборочные туры конкурса 2018 года – участие в конкурсной программе бесплатно (без аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

8. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 23 сентября 2018 года до 24:00 включительно по московскому времени.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Места проведения конкурсных показов и прослушиваний, время репетиций и монтажа, схемы проезда на площадки, информация о мастер-классах, Церемонии награждения и Гала-концерте

будут размещены на сайте конкурса www.rosavetrov.ru 12 октября 2018 года в рубрике «Конкурсы» -Москва-Финал

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефону:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (985) 738 53 45, Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

