



Утверждено: 20 июня 2018 года

**Международный конкурс детского и юношеского  
(любительского и профессионального) творчества «Роза ветров»  
(Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»)**

при поддержке

**Администрации города Бийска  
Управления культуры, спорта и молодёжной политики города Бийска  
Городского Дворца Культуры города Бийска**

представляет

**VI ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«ДЕТИ ИГРАЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ» - «РОЗА ВЕТРОВ 2018»**

г. Бийск, Алтайский край

29 ноября – 2 декабря 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Театральный конкурс призван способствовать развитию любительского театрального искусства; выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов; выявлению талантливых режиссёров, актеров, сценографов; повышению престижа и социальной роли театра; стимулированию обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; творческому обмену опытом; повышению профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов.

**2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ**

**2.1. В конкурсе могут принять участие:** детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности. **Студенты высших театральных учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.**

**2.2. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:**

- Конкурсные показы спектаклей и прослушивания чтецов; «Круглые столы» и «Режиссерские форумы» (теоретически - практические мастер-классы); Торжественная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. **Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером!**

**2.3. Конкурс проходит по номинациям:** «Драматический спектакль»; «Кукольный спектакль»; «Музыкальный спектакль» (опера, мюзикл, шоу, балет, хореографический, пластический, фольклорный, этноспектакль); «Художественное слово».

**3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**3.1.** Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Бийск **до 26 октября 2018 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

- «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) - с данными приезда в Бийск и отъезда из Бийска: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда - **не позднее 2 ноября 2018 года.**

***Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.***

**ВНИМАНИЕ!!!** На конкурс принимается ограниченное количество спектаклей. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 26 октября 2018 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса. Конкурсные выступления участников проходят на нескольких площадках города. Участие конкурсантов в разных по стилю номинациях конкурса не рекомендуется, так как время выступления номинаций может совпадать, а порядки выступлений во время проведения конкурса меняться не имеют возможности.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА**

##### **4.1. Условия участия для театральных коллективов:**

- **Возрастные категории участников:** младшая группа (до 12 лет включительно) и старшая группа (от 13 до 19 лет включительно). В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле;

- **Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс только один спектакль. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;

- **Количественный состав участников спектакля** - не менее 8 человек;

- **Время показа спектакля** должно составлять не менее 30 минут и не более 60 минут (1 час). **Уважаемые руководители!** Если конкурсный показ спектакля превышает временное пространство, указанное в положении (не более 1 часа), ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

- **Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации** к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями; Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать, при необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом, для того чтобы у коллектива была возможность подключить и использовать собственное оборудование, но по предварительной договоренности с оргкомитетом в обязательном порядке;

**ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

- **Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»:** количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено, если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

- **Музыкальное сопровождение к спектаклю** должно быть записано на **флеш - носителе**, с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм;**

- **Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено:** время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 15 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом;

- **Критерии оценок конкурсантов:** Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

#### **4.2. Условия участия для номинации «Художественное слово»:**

- **Возрастные категории чтецов:** младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (от 12 до 14 лет включительно), старшая группа (от 15 до 19 лет включительно);
- **Каждый исполнитель** выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему;
- **Время репетиции ограничено** и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя. Репетиции и конкурсные показы проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом;
- **Два конкурсных произведения исполняются подряд** (без переодевания) **и без музыкального сопровождения;**
- **Общее время выступления** (два произведения) не должно превышать 5 минут. **Уважаемые руководители!** Если конкурсные произведения Ваших чтецов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить прослушивание.
- **Критерии оценок конкурсантов:** Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

#### **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!**

Отдельные помещения для репетиций и переодеваний каждому коллективу и исполнителю не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсной площадке ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 30 минут до начала регистрации, репетиции и монтажа. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса и руководителям. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающим лицам, рекомендуется сдать в гардероб верхнюю одежду и пройти в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсной площадки. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени чтеца, руководителя, не правильное указание возрастной группы, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30 - ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России к сожалению не осуществляется.

### **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

**5.1. В состав жюри конкурса входят** ведущие педагоги театральных ВУЗов России, педагоги творческих коллективов, вокалисты, хореографы, деятели культуры и искусств, режиссеры. **Жюри имеет право:** делить места среди участников; присуждать не все места; присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных показов является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов. **По окончании конкурсных показов и прослушиваний проходят круглые столы и режиссерские форумы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) для публичного просмотра.

## 6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

**6.1. Участникам конкурса в соответствии с протоколами конкурса присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов. Каждый участник на регистрации конкурсной программы получает памятный сувенир с символикой конкурса. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – чтец, театральный коллектив).**

**6.2. По решению членов жюри конкурса могут быть учреждены специальные звания и дипломы:** Звание «ГРАН-ПРИ» за «Лучший спектакль»; Дипломы: «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт».

**6.3. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу Шестой Международной конкурс детских любительских театральных коллективов "Театральная столица Розы Ветров 2019", которая состоится в октябре 2019 года в Москве.**

**6.4. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на программу Международного фестиваля - конкурс детских любительских театральных коллективов «Волшебство театра» в январе 2020 года в городе-курорте Сочи.**

**6.5. Все участники регионального отборочного театрального конкурса приглашаются на программу Международного театрального конкурса – лаборатория «Время играть», который пройдет в городе-курорте Сочи в марте 2019 года.**

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

**7.1. Форма № 1 Целевая программа с проживанием составляет 8 200 рублей на одного человека (участник, сопровождающий, руководитель) и включает:**

- **Проживание с завтраками** (3 ночи в гостинице - 2-х и 4-х местное размещение, удобства в номере), питание по программе завтраки (3 завтрака), трансфер (встреча - проводы) **Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации** будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса. По желанию и наличию свободных номеров на данный период времени, возможно, заселение в одноместный номер с доплатой, которая составляет 1.800 рублей за 3 ночи проживания.

- **Участие в конкурсе в одном стиле номинации.** Участие в сольных дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.

- **Программу мастер-классов и свидетельства** (свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников и концертмейстеров и для руководителей свидетельства о прохождении одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 36 академических часов). Если руководитель желает получить свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 48 Академических часов – 1.000 рублей.

**Транспортное обслуживание на конкурсные площадки оргкомитет не предоставляет, только встречу и проводы делегаций. По желанию, Вы можете самостоятельно заказать трансфер по городу от гостиницы до конкурсных площадок и обратно. Оргкомитет может порекомендовать и предоставить Вам контакты транспортной организации, имеющей лицензию на перевозки детей.**

**Предварительная программа по дням:**

**29 ноября** – приезд, заселение в гостиницу с 12:00, планерка руководителей с оргкомитетом, конкурсные выступления по номинациям; **30 ноября и 1 декабря** – завтраки в кафе гостиницы, конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; **2 декабря** – завтрак в кафе гостиницы, освобождение номеров и отъезд из гостиницы до 12:00, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей. По окончании Гала-концерта: посадка делегаций по графику в автобусы по маршруту ГДК - жд вокзал Бийска.

**После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.**

**В обязательном порядке для участников по целевой программе: до 2 ноября 2018 года участники оплачивают 30% от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице и заказа транспорта. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть оплачена не позднее 9 ноября 2018 года (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).**

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

-при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы

-при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости целевой программы

-при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости целевой программы

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** Обратите внимание на обязательные требования при заселении в гостиницу: иметь при себе паспорт РФ или свидетельство о рождении (для детей до 14 лет), а также доверенность на руководителя, в которой прописано, что он в период конкурса несет полную ответственность за вверенных ему детей, и в случае порчи имущества в гостинице или на конкурных площадках, гарантирует возмещение убытков в полном объеме. Доверенность берется в учреждении, делегирующем участника или коллектив на конкурс, и должна быть заверена директором.

**7.2. Форма № 2: Аккредитация в конкурсе (без проживания):** аккредитация за участие в конкурсе для участников номинации «Художественное слово» составляет – 2 200 рублей; участник театрального коллектива – 800 рублей с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Участие в дополнительной номинации «Художественное слово» оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса для чтецов. **Руководитель -** прохождение «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей; прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) - **бесплатно!** Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника составляет - 500 рублей.

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

**Оплата аккредитационного взноса производится** на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 100% обязательно должна быть перечислена не позднее 9 ноября 2018 года.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты по счету применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости программы (сумма за регистрацию заявки);
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости программы;
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости программы.

**Предварительная программа по дням: 29, 30 ноября и 1 декабря** – Конкурсные показы и прослушивания, режиссерские форумы, круглые столы (теоретические и практические мастер-классы); **2 декабря** – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

**7.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот** – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

**7.4. Бесплатно в конкурсной программе участвуют театральные коллективы и чтецы в номинации «Художественное слово», проживающие в городе Бийске, список которых утверждается Управлением культуры города Бийска** (количество участников по данному блоку ограничено).

## 8. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 26 октября 2018 года до 17:00 по московскому времени.**

**Официальное приглашение** высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

**Подробная программа конкурсных показов и прослушиваний по дням и времени** будет размещена 15 ноября 2018 года на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

**в рубрике «Программы» -Бийск** рядом с положением и приглашением данного конкурса.

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70, Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) E-mail: festival\_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор  
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова