

**Культурно-образовательная программа
в городе Челябинске, предлагаемая для
участников конкурса «Роза Ветров»
(15-18 февраля 2018 г.)**

Концерты:

Концертный зал имени Прокофьева

(ул. Труда, 92)

Тел.: +7(351)264-76-71

Билеты можно приобрести в зрелищных кассах

15 февраля ЧТ

18:30 Концерт Государственного ансамбля танца «Урал»

Цена от 250 до 600 руб

16 февраля ПТ

18:30 Владимир Хомяков (фортепиано, США)

Цена от 200 до 400 руб

17 февраля СБ

III Международный фестиваль музыкального юмора с И. Бутманом

Цена от 800 до 1800 руб

Зал органной и камерной музыки «Родина»

(ул. Кирова, 78)

Тел.: +7(351)724-31-04; +7(351)724-31-05

Билеты можно приобрести в зрелищных кассах

17 февраля СБ

18:30 «Музыка королей»

Цена от 300 до 500 руб

Театры:

Молодежный театр

(ул. Кирова, 116)

+7 (351)263-88-01; +7 (351)263-22-03

Сайт: <http://chelgmt.ru/>

Часы работы кассы:

ежедневно 9:00-20:30 перерыв 14:00-14:30

15 февраля ЧТ

14:00 Вася Куролесов. Сыщик-любитель (спектакль) 100 мин

Романтический детектив со стрельбой, засадами и вполне невинными поцелуями, создан для подростков, их родителей, а так же для бабушек и дедушек. Прозорливый капитан Болдырев и решительный старшина Тараканов, — настоящие рыцари без страха и упрека в милицейской форме, — ведут расследование целой серии преступлений, совершенных бандой, во главе которой стоит неуловимый и таинственный Курочкин.

Волею случая в борьбу с теми, кто «честно жить не хочет», оказывается втянут немного наивный, и очень честный Вася Куролесов. Всегда рядом с главным героем любимая подруга и верный товарищ — комсомолка Алла.

Вместе с главным героем и всем прогрессивным человечеством авторы спектакля уверены в победе Добра, которого желают всем зрителям.

18:00 Вася Куролесов. Сыщик-любитель (спектакль) 100 мин

16 февраля ПТ

18:00 Кукольный дом (спектакль) 150 мин

Чувствами можно играть. Можно манипулировать. Можно испытывать. А можно и наказывать. Себя. Других. Особенно любовь. Какой бы она ни была – большой или «кукольной». Потому что следы она оставляет всегда, а еще – оставляет улики.

Жена, спасая жизнь мужа, решается на подлог – подделывает подпись отца на векселе. Когда обман обнаруживается, ее жизнь начинает рушиться. И даже тот, кто мог бы составить счастье молодой женщине, бессилён помочь – он тяжело болен. Расплата становится неминуемой.

Спектакль «Кукольный дом» – меньше всего проповедь нравственных начал в человеке, хотя в немалой степени ему присущ и этический аспект. Скорее, это завуалированный вопрос, адресованный лично каждому: а кто нынче в вашем сердце – любовь, ревность, страх, преданность или предательство? Прислушайтесь к себе. И еще слушайте музыку, потому что роля на сцене – это такое же главное действующее лицо – продолжение женщины, которую Ибсен назвал Норой...

17 февраля СБ

18:00 Кукольный дом (спектакль) 150 мин

Театр драмы им. Наума Орлова

(пл. Революции)

+7 (351) 237-29-54; +7 (351) 264-76-84

Сайт: www.cheldrama.ru

Часы работы кассы:

Ежедневно в кассе театра

с 9:30 до 19:00, перерыв с 14:00 до 15:00

в театрально-концертной кассе ТК «Никитинский»

с 10:00 до 19:30, перерыв с 14:00 до 15:00

15 февраля ЧТ

18:00 Шинель (спектакль) 180 мин

Маленькая повесть о «маленьком человеке» обрела сакральное значение для всей русской литературы. Она зачаровывала и вдохновляла лучших писателей, думавших о России. «Шинель» – это код, шифр, который культура, может быть, никогда не разгадает до конца, но никогда не перестанет разгадывать.

В постановке Дениса Хусниярова на сцене возникает ошеломительно красивый, манящий и зловещий мир Петербурга. Город, который населяли герои Пушкина, Блока, Достоевского, Белого, становится действующим лицом. И мистические и фантазмагорические черты, живущие в космосе Гоголя, обретают плоть и кровь. Нет никого униженной и оскорбленной, чем гоголевский Акакий Акакиевич. Из этой чудовищной горчайшей униженности вырастают устрашающие и завораживающие тени.

16 февраля ПТ

18:00 Чужой ребенок (спектакль) 210 мин

Комедия «Чужой ребенок», написанная в 1933 году и тогда же поставленная сразу в нескольких театрах, была восторженно встречена публикой. И более полувека эта светлая комедия не сходила со сцен театров, даря зрителям искренние, теплые, наивные, но такие необходимые в нашей жизни чувства.

Итак, лето, дача, березовая роща, водоем. Кто-то отдыхает, кто-то проектирует новую железную дорогу, а кто-то безумно влюблен! И не один, а целых трое. В одну. В Маню. От любви потерял покой

студент Костя, под окном любимой поет серенады зубной техник Сенечка, больше всех надеется на взаимность инженер Прибылев. А что же Маня? А Маня, одна в березовой роще, со страстью в голосе и слезами на глазах восклицает: «Что мне делать? Что мне делать? Сказать матери... Она не переживет этого. Уйти? Но куда? А что будет с ребенком? Какая жизнь его ожидает?.. Моего ребенка... Моего ребенка! Умереть?!...» И все это слышит случайно проходившая мимо соседка Зинка! Интрига началась! «Наглая женщина!» — кричит обезумевший от горя студент Костя, Сенечка бежит бросаться в «омут с головой», инженер обескуражен, у мамы бьется посуда, у папы от возмущения громко звенит виолончель... Все смешалось в доме Карауловых!

А вот что произошло на самом деле, кто оказался счастливым избранником Мани и чей же все-таки этот «чужой ребенок», вы узнаете, посмотрев наш спектакль.

18:30 Убийца (спектакль) 90 мин

Студент Андрей по дурости проиграл в карты большую сумму денег, отдать которую он не в состоянии. Выигравший сосед по общежитию готов простить Андрею долг, если тот выбьет деньги из другого должника или убьет его.

Несмотря на такую фабулу, спектакль «Убийца» – это не надоевшая всем за последние пару десятилетий «чернуха», традиционно смакующая тёмные стороны жизни, проникнутая обречённостью и беспросветностью, со сценами жестокости и насилия. Конечно, социальную реальность никуда не выкинешь, но вся эта история не о ней, а о любви и одиночестве, поиске себя в жизни, умении сделать сложный выбор, который в итоге окажется единственно правильным, и дающим надежду на новую, совсем другую жизнь.

Это очень нежная и лиричная история с большим количеством юмора, где главный убийца – это любовь, которая подстерегает за углом главных героев.

18:30 Баядерка (балет спектакль) 150 мин

Балет «Баядерка» – один из самых знаменитых классических спектаклей, балет-феерия о роковой силе романтической страсти. Волшебный Восток, индийская ночь и неподдельная глубина чувства, запечатленная в изящных выражениях языка музыки и танца.

В основе постановки – старинная восточная легенда о несчастной любви храмовой танцовщицы и храброго воина. История о трагической любви и ревности разворачивается на фоне красочного колорита дворцов Индии. Яркие костюмы, удивительной красоты декорации и великолепное мастерство артистов – все это в грандиозном спектакле Театра оперы и балета им. М. И. Глинки. Балетмейстер-постановщик – народный артист РФ Юрий Клевцов. Художник-постановщик, художник по костюмам, художник по свету – действительный член Российской академии художеств Дмитрий Чербаджи.

17 февраля СБ

18:00 Все о Еве (мюзикл) 140 мин

Спектакль «Все о Еве» – очаровательная бродвейская история эпохи 30-х годов – времени классического джаза и степа. Звезда Бродвея Марго Крейн купается в лучах славы. Ее мир – это яркие огни рампы, шум аплодисментов и море цветов. Она избалована любовью многочисленных почитателей ее актерского таланта. И все в ее жизни великолепно, пока в ней не появляется юная и очаровательная Ева Харрингтон, которая оказывается талантливой интриганкой, мастером притворства и обмана.

Театр предупреждает зрителей, что во время спектакля, выполняя поставленные режиссером творческие задачи, артисты курят на сцене, и просит воздержаться от посещения спектакля, если имеется аллергия на табачный дым или наблюдение процесса курения как такового неприятно.

Театр оперы и балета им. Глинки

(пл. Ярославского, 1)

+7 (351) 263-12-93

Сайт: www.chelopera.ru

Часы работы кассы:

с 10:00 до 19:00

15 февраля ЧТ

18:30 Мистер Икс (спектакль) 180 мин

Романтическая история о загадочном Мистере Икс, который никогда не снимает на арене маску, – это история о любви, обмане, чести и предательстве. Щедрая, блистательная музыка композитора обеспечила ей всемирную популярность.

В челябинской версии оперетты режиссер Александр Исаков подчеркивает главную роль Мистера Икс. Под его именем спектакль вошел в репертуар театра.

Художник Вячеслав Окунев создал динамичную сценографию спектакля, отказавшись от традиционного купола над сценой, превращенной в цирковую арену. Вместо этого – вращающиеся двери, движущиеся фуры, ломающие пространство сцены.

Что касается музыкальной стороны постановки, то, начиная с увертюры, превращенной Юрием Крыловым в поурри на кальмановские мелодии, в «Мистере Икс» публика услышит танго в духе Пьяцоллы, чарльстон и даже духовой биг-бэнд.

В спектакль включена и классическая вставка из оперетты «Голландочка» – знаменитая комедийная сцена Каролины и Пеликана. Режиссер А. Исаков отмечает, что «своей задачей он считает создание не картонного, опереточного персонажа, а живого человека со своими чувствами и страстями, что в полной мере соответствует и желаниям артистов, которые с удовольствием работают в этом спектакле».

17 февраля СБ

18:00 Тоска (опера, спектакль) 165 мин

Музыкальная драма, сочиненная знаменитым итальянским композитором XIX века, наполненная экспрессией и страстью, не оставит равнодушным!

В основе сюжета – любовный треугольник: певица Флория Тоска, ее возлюбленный – художник Марио Каварадосси и начальник полиции – барон Скарпиа. Но в опере присутствует и исторический фон, на котором все происходящие события приобретают еще более экспрессивный оттенок – это борьба патриотов Италии за единство и независимость своей Родины против главного ее врага – Австрии. Наполеон, выступивший со своими войсками против Габсбургской монархии, одерживает над ней победу, в его планы не входит поддержка независимости в Италии и создание Римской Республики. Ему необходимо восстановление власти Ватикана. Таким образом, мечты всех Каварадосси и Анджелотти рушатся, становится ясно, почему их так яростно преследует барон Скарпиа, образ которого драматургически очень ярко выписан, и трагический финал закономерен.

Стремительно развивающаяся драма, поток музыки уносят с собой все детали. Все произведение сливается в единое, нераздельное драматическое целое. За любовным треугольником чувствуется дыхание Рима, каким он был в то время, итальянский народ, жаждущий свободы, борьба настоящего с прошлым.

Камерный театр

(ул. Цвиллинга, 15)

+7 (351) 263-30-35

Сайт: www.kamerata.ru

Часы работы кассы:

15 февраля ЧТ

18:00 Спасти камер-юнкера (спектакль) 130 мин

С раннего детства у Миши Питунина не сложились отношения с Пушкиным. И воспитательница в детском саду, и учительница, подозревали его в нелюбви к светочу русской литературы. Про любовь к Пушкину даже девушки в самые неподходящие моменты свидания спрашивали. Но один вопрос засел в мозгу Петунина надолго, и многое в этом мозгу перевернул: «Можно ли было спасти Пушкина?».

Мальчик рос — кинотехникум, армия, завод, женитьба, приватизация, собственный магазин, его потеря. Неумолимо менялось и время. Вот уже на пороге девяностые, которые обесценили многие традиционные нравственные, культурные понятия. Вот уже и в книжных ларьках спроса на Пушкина нет. Однако и в эти годы вопрос «Можно ли было спасти Пушкина?» продолжает мучить Питунина. Его уже не назовешь «ничем не примечательным маленьким человеком».

Чудесным образом его жизнь вписалась в биографию великого поэта, наполнилась смыслом. И начинаешь задаваться еще одним вопросом — а можно ли спасти самого Михаила Питунина в эти наступившие жестокие времена? А этот вопрос обрастает новыми — готовы ли мы противостоять реальности, отстаивать свои права, присуще ли нам самоуважение, достоинство, если внешний мир этому всячески противится?

16 февраля ПТ

18:00 Игроки (спектакль)

В небольшом провинциальном городке появляется карточный шулер. Много дней и ночей он посвящал всего себя единственному занятию: краплению карт. Теперь колода готова и любовно названа прекрасным женским именем — Аделаида Ивановна.

Удастся ли нашему герою обвести вокруг пальца компанию игроков, остановившихся в той же гостинице? Обойдется ли их встреча без вмешательства высших сил? Все это вы поймете только в финале спектакля.

17 февраля СБ

18:00 Мой внук Вениамин (спектакль) 160 мин

Эсфирь Львовна, главная героиня пьесы, во время войны потеряла все — первенца, родителей, родственников, друзей. На ее родине в Бобруйске было уничтожено практически все еврейское население. И теперь, вырастив сына, она мечтает найти ему еврейскую жену из родного города, чтобы у них родился сын, ее внук, и род не канул в лету: «Есть надежда на будущее твоё... и возвратятся дети в пределы свои!».

Однако, по словам автора, Эсфирь Львовна — женщина, чьи любовь и самопожертвование столь же безграничны, как и деспотизм. И близкие люди, сын Лева каждый по-своему начинают этой тирании сопротивляться. Планы рушатся, события выходят из-под контроля.

Жизнь богата возможностями и далеко не всегда предсказуема. Навязать ей свою волю не просто, да и не нужно. Важнее прислушаться к ее собственному зову. Наша Эсфирь Львовна на это окажется способна. И род ее, пусть и не напрямую, продолжится.

Музеи:

Челябинский областной краеведческий музей

(ул. Труда, 100)

Тел.: +7 (351) 265-23-88

Часы работы: 10:00—19:00, без обеда

Крупнейший в Уральском регионе музей естественно-научных коллекций художественного и исторического значения содержит более 250 тыс. предметов. В коллекцию входит более 50 тыс. археологических экспонатов, а также гербарии растений, чучела птиц, коллекция насекомых Челябинской области и около 3,5 тыс. образцов минералов. Коллекция этнографических материалов по истории быта горно-заводского населения и зауральских башкир. Огромный фонд документов и фотоматериалов. Кроме того, в своем художественном фонде музей содержит коллекции живописи, иконографии и фарфора. Челябинский краеведческий музей основан в 1923 году краеведом исследователем И. Г. Гороховым, который более 40 лет являлся организатором и директором музея.

Челябинский государственный музей изобразительных искусств (Картинная галерея)

(ул. Труда, 92а)

+7(351)266-38-17

Часы работы:

Вт-Сс 11:00-19:00, Чт 12:00-20:00

Челябинский государственный музей изобразительных искусств (Уральский павильон)

(пл. Революции, 1)

Тел.: +7(351) 263-09-34; +7(351) 265-81-41;

+7(351)265-82-16

Часы работы:

вт-ср 10:00—18:00, пн-выходной, без обеда

Челябинская картинная галерея представляет собой музей универсального классического типа, который содержит больше 11 тыс. экспонатов. В галерее: произведения челябинских художников, советского и современного искусства; коллекция древнерусского искусства XVI—XVIII вв. (старопечатные и рукописные книги, иконопись, скульптура, меднолитая пластика и декоративно-прикладное искусство);

коллекция русского искусства 18, 19 и начала 20-го века (живопись, скульптура, графика); коллекция живописи и гравюры западно-европейского искусства XVI–XX века. Коллекция каслинского художественного литья из чугуна, кузинское художественное литье, златоустовская гравюра на стали, предметы ювелирного и камнерезного искусства, коллекция южно-уральского фарфора — все то, чем славится на весь мир Южный Урал, представлено в экспонатах Челябинского музея искусств. Это визитная карточка города Челябинска. Галерея, экспонатами которой мог бы гордиться любой музей мира, располагается в центре достопримечательностей Челябинска. Кроме того, музей стал центром притяжения уральских художников и мастеров народных художественных промыслов. Регулярно проходят персональные выставки. Музей также проводит обзорные экскурсии и лекции о декоративном искусстве Урала для посетителей всех возрастов.

Галерея современного искусства «OkNo»

(ул. Сони Кривой, 79А

Вход через студию театра «Манекен»)

Тел.: +7(351)267-92-82

Часы работы:

Пн-Пт 15:00-19:00

Сб 13:00-17:00, без обеда

Регулярно посещайте челябинскую галерею современного искусства Okno, чтобы лучше понять современные мировые тенденции в организации выставок. Здесь представлены произведения искусства авангардных, талантливых художников Челябинска и не только. Галерея постоянно удивляет своих посетителей, некоторые коллекции в своем роде уникальны и оставляют незабываемое впечатление.

Выставочный зал союза художников

(пл. Цвиллинга, 34)

Тел.: +7(351)263-16-74; +7(351)266-46-94;

+7(351)264-57-22

Часы работы:

Вт-Вс 10:00-18:00

Пн – выходной, без обеда

Выставочный зал в центре Челябинска знакомит посетителей с коллекциями современного изобразительного искусства. Это крупнейший в России художественно-выставочный центр произведений различных жанров всех, школ и видов. Здание легко узнать по фасаду, на котором размещены скульптуры пышногрудых дев с именами «Живопись», «Ваяние», «Зодчество». Лучшие художники Урала представляют на выставке свои работы в живописи, скульптуре и графике.

Галерея «Зимний сад» БД Спиридонов

(пр. Ленина, 21в)

Тел.: +7-912-892-58-01

Часы работы:

Пн-Сб 10:00-20:00

Вс – выходной, без обеда

Картины, скульптура, малая пластика — помимо выставок авторских работ, галерея производит и предлагает купить копии любых известных старинных картин. Общая площадь галереи 200 кв.м. и располагается она под большим куполом, что дает уникальное естественное, рассеянное освещение и это позволяет картинам и скульптурам выглядеть наиболее выигрышно. Помимо галереи, в БД «Спиридонов» располагается художественный салон «Искусство Урала» и виртуальная галерея «ART Ural».

Музей книги Челябинского государственного

института культуры

(ул. Орджоникидзе 36а к2)

Часы работы:

Пн-Пт с 9:00 до 17:00

Прогулка по Челябинску:

1. Парк Пушкина

Городской сад им. А. С. Пушкина — один из старейших парков Южного Урала.

- Беседка Татьяны Лариной;
- Фонтаны со сказочными персонажами;
- Поляна сказок с героями сказок Пушкина: старик с неводом, шамаханская царица, русалка и 33 богатыря;
- Для детей: парк аттракционов, детский городок «У Лукоморья», городок «Мультяшнине».

2. Площадь Революции

Площадь Революции — главная площадь города Челябинска.

- Театральная площадь, на которой расположен Театр драмы;
- Сквер с поющим фонтаном, действующим в летнее время;
- Челябинский государственный драматический молодёжный театр (со стороны ул. Воровского);
- Челябинский государственный музей изобразительных искусств (со стороны ул. Цвиллинга).

3. Кировка

Кировка это челябинский «Арбат» — пешеходная часть улицы Кирова.

- Множество памятников, скульптур и арт-объектов;
- Можно загадать желание, встав на плитку с изображением своего знака зодиака или прикоснувшись к чугунному конверту почтальона.
- «Челябинск-Сити» — самое высокое здание Челябинска (111 м. со шпилем), 23-этажный деловой центр.
- Аллея Славы
- Оперный театр

4. Набережная реки Миасс

- Челябинская филармония;
- Памятник С.С. Прокофьеву;
- Краеведческий музей и минералогическая коллекция «Сад Камней»;
- Мемориал «Солдатам правопорядка».

5. Сквер «Алое поле»

Алое поле — оазис зелени в центре промышленного города.

- Памятники и мемориалы;
- Церковь Александра Невского;
- Каменный мост и сад камней.

6. Парк Гагарина

Центральный парк культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина — самый большой парк в городе. Парк переходит в сосновый бор с красивыми водоёмами.

- Фонтан «Счастья» — место исполнения желаний;

- Ротонда влюбленных;
- Мост Влюбленных и остров Свадебный;
- Скульптуры и памятники;
- Рестораны «Шафран» и «Журавлина».

Развлечения для детей и взрослых:

- Детский городок «Гулливер»;
- Парк развлечений «Колесо обозрения»;
- Парк приключений «Лесной экстрим»;
- Парк Динозавров;
- Атракционы для взрослых: «Дикий поезд», «Марс», «Хип-Хоп»;
- Детская железная дорога;
- Челябинский зоопарк.

7. Ледовый дворец «Уральская молния» (ул. Труда, 187а)

Часы работы сеансов. Будни:

1 сеанс: 19:00-21:00. Цена 250

2 сеанс: 22:00-23:30. Цена 200

Выходные и праздничные дни:

1 сеанс: 13:30-15:00. Цена 200

2 сеанс: 16:00-18:00. Цена 250

3 сеанс: 19:00-21:00. Цена 250

4 сеанс: 22:00-23:30. Цена 200

8. Зоопарк (ул. Труда, 191)

Тел.: +7(351)263-18-64

Касса: Пн-Вс 10:00-17:00

Дети до 5 лет – бесплатно, до 12 лет – 80 руб., взрослые – 150 руб.