

*Международный конкурс (любительского и профессионального)
детского и юношеского творчества «Роза ветров»
(Детский Благотворительный Фонд «АФПГ Фестиваль – Роза Ветров» г. Москва) –
участник
Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 гг.)»
(Министерство культуры РФ)*

*при поддержке
Администрации города Канска
Отдела культуры Администрации города Канска
МБУК «Городской Дом культуры»
МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1»
представляют*

ПРОГРАММУ КОНКУРСОВ
III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА
«ХОРОС»,
V ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«ДЕТИ ИГРАЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
и
XII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«МОСКВА – КАНСК ПРАЙЗЫП»

25 – 28 ноября 2017 г

г. Канск, Красноярский край

25 ноября (суббота)

Площадка: МБУК «Городской Дом культуры» (ул. Ленина, д. 10)

Внимание! Информация для участников из города Канска

09.45. – 10.00. – регистрация и репетиция участников номинации «Художественное слово», проживающих в городе Канске.

10.00. – 11.00. - регистрация и репетиция участников номинации «Эстрадный вокал. Любительское искусство», проживающих в городе Канске.

11.00. – 12.00. - регистрация и репетиция участников номинации «Эстрадный танец», «Народный танец», проживающих в городе Канске.

12.00. – 12.30. - регистрация и репетиция Театра хореографических форм (Канск)

***Внимание!** Регистрация и репетиция для жителей города Канска (выше перечисленных номинаций) в другие дни и в другое время проходить не будет. Просьба приходить на репетицию согласно графику, указанному выше. Отсутствие на репетиции участника рассматривается как отказ от выделенного репетиционного времени. Надеемся на ваше понимание.*

Репетиция и регистрация участников, **проживающих в городе Канске** и принимающих участие в следующих номинациях: «Исполнители на народных инструментах», «Инструментальная музыка», «Народный вокал». «Академический вокал», пройдет согласно графику конкурса.

12.30. – 13.00. – технический перерыв

13:00 – 13:40 – Регистрация и техническая репетиция в номинации «Эстрадный вокал». Соло. Детская, Младшая, Средняя, Старшая группы. Профессиональное образование (начальное, среднее). *Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя.*

13:40 – 15:10 - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Детская, Младшая, Средняя, Старшая группы. Профессиональное образование (начальное, среднее).

ВНИМАНИЕ! *Согласно положению о проведении конкурса «Москва – Канск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» - не более 3,30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, звукорежиссер микширует фонограмму.*

15:10 – 16:00 - Регистрация и техническая репетиция в номинации «Эстрадный вокал» Средняя, Старшая группы. Любительское искусство (для иногородних участников из других городов, выступающих в данных категориях). *Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя.*

16:00 – 18:30 - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал» Средняя, Старшая группы. Любительское искусство (для иногородних участников из других городов, выступающих в данных категориях).

ВНИМАНИЕ! *Согласно положению о проведении конкурса «Москва – Канск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» - не более 3,30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, звукорежиссер микширует фонограмму.*

18.30 – 19:15 – Технический перерыв

19:15 – 21.00. - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал» Средняя, Старшая группы. Любительское искусство (для участников из города Канска, выступающих в данных категориях).

26 ноября (воскресенье)

Площадка №1: МБУК «Городской Дом культуры» (ул. Ленина, д. 10)

09:00 – 09:40 - Регистрация и техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал». Детская, Младшая группы. Любительское искусство (**проживающих в городах: Зеленогорск, Новая Солянка, Заозёрный**). *Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя)*

09:45 – 10:45 - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Детская, Младшая группы. Любительское искусство (проживающих в городах: Зеленогорск, Новая Солянка, Заозёрный)

ВНИМАНИЕ! *Согласно положению о проведении конкурса «Москва – Канск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» - не более 3,30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, звукорежиссер микширует фонограмму.*

10:45 – 11.40. – Регистрация и техническая репетиция участников в номинации «**Эстрадный танец**» Любительское искусство, Детская, Младшая, Средняя, Старшая группы (**ТОЛЬКО для ансамблей: «Скрим», «Город 24», «Полёт», «Ритм», «Оле-Лукойе», «Современный танец» - все участники.**

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 3-х минут на одну конкурсную единицу, расстановка по точкам.
11:45. – 13:30 - Конкурс в номинации «Эстрадный танец» Любительское искусство, Младшая, Средняя, Старшая группы (ТОЛЬКО ансамбли: «Скрим», «Город 24», «Полёт», «Ритм», «Оле-Лукойе») и конкурс в номинации «Современный танец» - все участники.

13.30. – 14.00. – технический перерыв

14:00 – 14.45. – Регистрация и техническая репетиция участников в номинации «Эстрадный танец» Любительское искусство, Детская, Младшая, Средняя, Старшая группы (ТОЛЬКО для ансамблей: «Журавушка», «City Dance») и репетиция и регистрация участников номинации «Народный танец» (для иногородних участников из других городов, выступающих в народном танце).

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 3-х минут на одну конкурсную единицу, расстановка по точкам.
14:45. – 17.45. - Конкурс в номинации «Эстрадный танец» Любительское искусство, Детская, Младшая, Средняя, Старшая группы (ансамбли: «Журавушка», «City Dance» и ансамбли города Канска). Конкурс в номинации «Народный танец» - все участники.

17.45. – 18.15. – технический перерыв

*18:15. – 19:00 - Регистрация и техническая репетиция в номинации «Эстрадный вокал» Любительское искусство, Детская, Младшая группы (проживающих в городах: **Саянский, Красноярск, Иланский, Бражное, Нижний Ингаи**). *Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя)**

19:00 – 20.30. - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Любительское искусство, Детская, Младшая группы (**проживающих в городах: Саянский, Красноярск, Иланский, Бражное, Канск, Нижний Ингаи**)

ВНИМАНИЕ! *Согласно положению о проведении конкурса «Москва – Канск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» - не более 3, 30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении, звукорежиссер микширует фонограмму.*

Программа мастер-классов, семинаров, форумов 26 ноября 2017 г.

(место проведения - ГДК)

11:30 – 13:00 – Практический мастер-класс по эстрадному вокалу «Работа над исполняемым произведением». К участию приглашаются руководители участников данной номинации.

18:00 – 18:30 - Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений в номинации «Эстрадный танец», «Современный танец», «Народный танец»). К участию приглашаются руководители участников данной номинации

18:30 – Практический мастер-класс по народно-сценическому танцу «Развитие хореографической лексики женского танца «Русские матрешки», мужского танца «Камаринская» и парных танцев «Сибирская Елань» и «Вейся, капуста». К участию приглашаются руководители и по 5 танцоров ансамблей, принимающих участие в конкурсе в возрасте от 12 лет. Иметь с собой сменную обувь и форму.

27 ноября (понедельник)

Площадка №1: МБУК «Городской Дом культуры» (ул. Ленина, д. 10)

08.45. – 09.30. - Репетиция и монтаж Театра – студии «Гвоздь»
09.30. – 10.00. – регистрация и репетиция чтецов (все участники, кроме участников из г. Канска)
10:00 – 10:35 – Показ драматического спектакля «О том, как старушка чернила покушала», Даниил Хармс. Театр-студия «Гвоздь», руководитель Трофимова Нина Викторовна (7+)
10:35 – 10:45 – Демонтаж
10:45 – 12:00 – Конкурс в номинации «Художественное слово» (все участники)
12:00 – 12:30. - технический перерыв
12.00. – 12.45. - режиссёрский форум (разбор спектакля «О том, как старушка чернила покушала» и выступлений чтецов). К участию приглашаются руководители театральных коллективов.

12:30 – 13.05. – Репетиция Театральной студии «Со-творение»
13.05. – 13.45. - Репетиция и монтаж Театра современного искусства «Этти Дети» спектакля «Делу время – потехе час»
13:45 – 14:10 – Показ драматического спектакля «Делу время – потехе час». Театра современного искусства «Этти Дети», руководитель Кабалин Даниил Игоревич (7+)
14:10 – 14:20 – Демонтаж
14.20. – 14.30. - монтаж Театральной студии «Со-творение»
14:30 – 15:10 – Показ драматического спектакля (отрывок) «Сказки на всякий случай», Евгений Клюев. Театральная студия «Со-творение», руководитель Скобейко Наталья Владимировна (6+)
15:10 – 15:20 – Демонтаж
15.15. – 16.00. - режиссёрский форум (разбор спектакля «Сказки на всякий случай» и «Делу время – потехе час»). К участию приглашаются руководители театральных коллективов.
15:20 – 16:00 – Репетиция и монтаж Театральной студии «Балагур»
16:00 – 16:35 – Показ драматического спектакля «Хрустальный башмачок», Тамара Габбе. Театральная студия «Балагур», руководитель Кевлер Ирина Валерьевна (8+)
16:35 – 16:45 – Демонтаж
16:45 – 17.00 – Монтаж Театра хореографических форм (*репетиция 25 ноября, см. выше*)
17:00 – 17:42 – Показ музыкального (пластического) спектакля «Тонкой нитью», режиссёр-постановщик Зверева Лилия Валерьевна. Театр хореографических форм, руководитель Ворониченко Наталия Николаевна (5+)
17:42 – 17:50 – Демонтаж
17:50 – 18:10 – технический перерыв
18:10 – 18:45 – Репетиция и монтаж Театральной студии «Мечта»
18:45 – 19:30 – Показ драматического спектакля «До свидания, овраг...», автор К. Сергиенко. Театральная студия «Мечта», руководитель Хамина Лариса Николаевна (12+)
19.30. – 20.00. - режиссёрский форум (разбор спектаклей: «Тонкой нитью», «Хрустальный башмачок», «До свидания, овраг...»)

Программа мастер-классов, семинаров, форумов 27 ноября 2017 г.

(место проведения - ГДК)

12.00. – 12.45. - режиссёрский форум (разбор спектакля «О том, как старушка чернила покушала» и выступлений чтецов). К участию приглашаются руководители театральных коллективов.

13:00 – 14.30. - Практический мастер-класс по современному танцу «Контемпорари и джаз-модерн». К участию приглашаются руководители и по 5 танцоров ансамблей,

принимающих участие в конкурсе в возрасте от 12 лет. Иметь с собой сменную обувь и форму.

15.15. – 16.00. - режиссёрский форум (разбор спектакля «Сказки на всякий случай» и «Делу время – потехе час»). К участию приглашаются руководители театральных коллективов.

19.30. – 20.00. - режиссёрский форум (разбор спектаклей: «Тонкой нитью», «Хрустальный башмачок», «До свидания, овраг...»)

Площадка №2: МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1» (ул. Краснопартизанская, д. 64\3)

09:00 – 10:20 - Регистрация и техническая репетиция участников в номинации **«Исполнители на народных инструментах»**. Оркестры, Ансамбли (малая и крупная формы), Соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее) и номинации **«Академический вокал»**. Хоры, ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 3-х минут на одного исполнителя)

10:20 – 10:40 – выступление оркестров

10:40 – 11:45 - Конкурс в номинации «Исполнители на народных инструментах». Ансамбли (малая и крупная формы). Соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

11:50 – 13:15 - Конкурс в номинации «Академический вокал». Хоры, ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

13.15.-13.45. – технический перерыв

13:45 – 15:00 – Регистрация и техническая репетиция в номинации **«Инструментальная музыка»**. Ансамбли (малая и крупная формы), Соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее) и в номинации **«Народный вокал»**. Ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 3-х минут на одного исполнителя ансамбль, оркестр и не более 2-х минут на солиста)

15:00 – 15:50 - Конкурс в номинации «Инструментальная музыка». Ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

15:50 – 17:15 - Конкурс в номинации «Народный вокал». Ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

Программа мастер-классов, семинаров, форумов 27 ноября 2017 г.

(место проведения – ДШИ)

15.00. – Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений в номинации «Академический вокал») и **Практический мастер-класс по академическому вокалу** «Современная эстетика звука в академическом пении». К участию приглашаются руководители участников данной номинации.

17.30. – Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений в номинации «Народный вокал» и «Эстрадный вокал»). **К участию приглашаются руководители участников данных номинаций.**

17:30 – Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений в номинациях «Инструментальная музыка», «Исполнители на народных инструментах») и **практический мастер-класс** (для группы инструментов «Фортепиано») «Исполнительские приемы как средство создания художественного образа». **К участию приглашаются руководители и пианисты-участники с нотами исполняемых конкурсных произведений.**

28 ноября (вторник)

Площадка №1: МБУК «Городской Дом культуры» (ул. Ленина, д. 10)

Программа мастер-классов, семинаров, форумов 28 ноября 2017 г.

(место проведения - ГДК)

09:00 – 10:30 – Практический мастер-класс по направлению «Театр «Лекционно-ритмический тренинг». **К участию приглашаются руководители и по 5 юных артистов от театрального коллектива в возрасте от 12 лет. Иметь с собой сменную обувь и форму.**

09:00 – 10:00 - Техническая репетиция Гала-концерта

Участники Гала-концерта определяются оргкомитетом по итогам данных судейской комиссии. Руководители коллективов и исполнителей, вошедших в состав участников Гала-концерта, оповещаются оргкомитетом конкурса на мобильный телефон руководителя.

10:30 – 11:30 - Торжественная церемония награждения участников XII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Москва – Канск транзит», участников III Всероссийского конкурса вокально – хорового искусства «Хорос» и участников V Всероссийского театрального конкурса «Дети играют для детей» («Роза ветров 2017»).

- Представители коллективов и исполнители приглашаются на Церемонию Награждения строго в сценических костюмах.

12:00 – 13:20 - Гала-концерт победителей

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!

Обращаем Ваше внимание, что посещение мастер-классов, круглых столов, режиссерских форумов и разборов конкурсных выступлений – бесплатно.

Добро пожаловать!

Просим обратить внимание еще раз:

- 1. При регистрации участников** изменение конкурсных произведений и порядков номеров не производится.
- 2. Приезд на конкурсную площадку** осуществляется строго в свой конкурсный день и к своему времени репетиции. Участие конкурсантов в другой возрастной группе и раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не возможно.
- 3. Явка коллективов и исполнителей на конкурсные площадки** осуществляется за 15 минут до указанного в программе времени начала регистрации и репетиции Вашей номинации и возрастной группы. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам и не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Вход сопровождающих лиц в примерные комнаты – не

возможен, в связи с ограниченным количеством мест. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя убедительная просьба, в течение 15 минут освободить помещения для переодеваний, т.к. в них будет производиться размещение участников следующих конкурсных номинаций и возрастных групп. **Оргкомитет не имеет возможности предоставить** участникам отдельные помещения для переодеваний, распевания и репетиций, а также инструмент для распевания перед конкурсом. **Обязательна сменная обувь. За оставленные ценные вещи в гардеробе или в гримерных комнатах оргкомитет конкурса, ГДК и ДШИ ответственность не несет.**

4. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.

5. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

6. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7. Техническая репетиция: проба микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для академического вокала, инструментальной музыки), расстановка по точкам без фонограммы (для хореографии), проба акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!! и осуществляется у звукорежиссера отдельно во время репетиционного времени.

8. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на нескольких носителях - CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) и флеш - носитель с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные произведения. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

9. Время репетиции, монтажа и демонтажа для театральных коллективов ограничено: время монтажа на одну конкурсную единицу составляет не более 30 минут, время демонтажа составляет не более 10 минут.

10. Не правильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) **влечет за собой неправильное оформление диплома.** Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать только в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. По истечении 30 дней по окончании программы, не востребованные дипломы, аннулируются. Почтой России дипломы не высылаются.