



Утверждено: 31 октября 2017 года

**Международный конкурс детского и юношеского
(любительского и профессионального) творчества
«Роза ветров»**

(Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» -
участник

**Федеральной целевой программы
«Культура России (2012 – 2018 годы)»
(Министерство культуры РФ)**

представляет

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА «ХОРОС»**

1-4 марта 2018 г.

г. Подольск, Московская область

«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредитель конкурса: Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» (г. Москва)

1.2. Организаторы конкурса:

- Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» (г. Москва);
- Информационно-методический центр поддержки детского творчества (г. Москва).

1.3. Целью конкурса является духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Задачи проекта: пропаганда хорового академического пения, содействие развитию традиций национальной певческой культуры, воспитание патриотизма и бережного уважительного отношения к культуре и искусству, совершенствование исполнительского мастерства, укрепление учебного и концертного репертуара, обмен педагогическим опытом и обобщение передового опыта в области хорового и ансамблевого исполнительства через проведение научно-практических конференций, создание условий для плодотворного общения специалистов, оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом жанре; приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия и к хоровому творчеству как к самому массовому виду творчества среди подростков, воспитывающего основы коллективного труда и взаимопомощи.

1.4. Для участия в программе конкурса приглашаются детские и молодежные хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты в возрасте до 19 лет, работающие в академическом жанре, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений (студенты высших музыкальных учебных заведений к участию в конкурсе не приглашаются), а также коллективы, работающие на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

Конкурс «Роза Ветров делится на два направления»: «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие. «Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование» и учащиеся средне - специальных музыкальных учебных заведений.

ВНИМАНИЕ!!! Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В рамках программы пройдут следующие мероприятия:

- Конкурсные выступления; Мастер-классы (разборы выступлений, практические мастер-классы); Научно-практическая конференция; Официальная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. **Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером.**

2.2. Номинации конкурса:

«Хор» (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно)
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно)
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас

«Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек)

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

«Сольное академическое пение»

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

2.3. Участники представляют в организационный комитет конкурса следующие документы (через сайт):

- Анкету – заявку по форме (утвержденный бланк на региональные отборочные конкурсы «Роза ветров» и «Хорос» 2017 - 2018 гг.) до **01 февраля 2018 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Анкета-заявка, отправленная без сопровождающего её списка делегации, считается недействительной и регистрации не подлежит. Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без копии данного документа, считается недействительной и регистрации не подлежит. УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!! После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована!**

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество заявок в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 01 февраля 2018 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса. Конкурсные выступления участников проходят на нескольких площадках города. Участие конкурсантов в разных по стилю номинациях конкурса не рекомендуется, так как время выступления номинаций может совпадать, а порядки выступлений во время проведения конкурса меняться не имеют возможности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

Дорогие участники и уважаемые педагоги!

Тема 24 сезона 2017\2018 Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза Ветров» - **«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»**

При выборе конкурсного репертуара (возможно одного из конкурсных произведений) рекомендуем Вам обратиться к данной теме.

3.1. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях - не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

3.2. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

3.3. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

3.4. Продолжительность двух конкурсных произведений не более 8 минут, что включает в себя: выход на сцену, исполнение заявленных произведений, поклон, паузы, уход.

Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

3.5. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 2-х или 3-х минут на коллектив или исполнителя). Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

3.6. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возрастных требований:

3.6.1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

3.6.2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «а[^]capella» (без музыкального сопровождения).

3.6.3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «а[^]capella» (без музыкального сопровождения).

3.6.4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло): 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

3.6.5. Обязательные требования для старшей группы (соло): 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера.

3.7. Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

3.8. Невыполнение изложенных условий влечет за собой снижение оценки за выступление.

ВНИМАНИЕ. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. При регистрации участников на конкурсной площадке в день выступления изменение конкурсных произведений не производится. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для

переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России, к сожалению, не осуществляется.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются** по результатам двух конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **Члены жюри выдвигают номинантов** на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза ветров». **Члены жюри рекомендуют режиссеру** коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

5.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, звание «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов. Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие в конкурсе. **Каждый участник на регистрации конкурсной программы** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров»** (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, вокальный ансамбль, хор).

5.2. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в одной из номинаций: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хор», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокальный ансамбль», «ГРАН-ПРИ в номинации «Сольное академическое пение».

5.3. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера».

5.4. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на III Международный конкурс вокально – хорового искусства «ХОРОС», который пройдет в рамках финальной программы XXIV Международный конкурс

(любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2018" (октябрь 2018 года, г. Москва).

5.5. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данного конкурса - приглашаются к участию в III Международном конкурсе вокально – хорового искусства «ХОРОС», который пройдет в рамках финальной программы XXIV Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2018" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса или получают возможность принять участие в течении одного конкурсного сезона в той же номинации и возрастной группе без оплаты аккредитационного взноса в любом Всероссийском или Международном конкурсе, проводимом ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

5.6. Для руководителей коллективов и исполнителей, получивших звания Лауреатов I премии в ходе данного конкурса - участие в профильном мастер - классе на III Международном конкурсе вокально – хорового искусства «ХОРОС» в Москве с выдачей свидетельства Фонда (48 академ. часов) - бесплатно!

5.7. Лауреаты I, II, III премии, Дипломанты I, II, III степени и Участники регионального отборочного конкурса приглашаются на Международный конкурс детского и юношеского творчества «Академия искусств» (2-7 июня 2018 г., город – курорт Сочи, Краснодарский край).

5.8. Лауреаты I, II, III премии, Дипломанты I, II, III степени и Участники регионального отборочного конкурса приглашаются на Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров в Санкт - Петербурге» (конец ноября 2018 г., город Санкт-Петербург, Россия).

5.9. С 2016 года Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» на региональных отборочных конкурсах вручает руководителю одного из обладателей звания «Гран-при» подарочный сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе в Сочи.

6. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

6.1. Аккредитация в конкурсе (без проживания): аккредитация за участие в конкурсе составляет - соло, дуэт – 2 400 рублей; участник ансамбля, хора (от 3-х человек) – 900 рублей с каждого участника. **Для хоров:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 14.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 16 участников). Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации (два конкурсных номера). Участие в дополнительных сольных и дуэтных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. **Руководитель** - прохождение «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей; прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) - бесплатно! **Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника или концертмейстера составляет - 500 рублей.** После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета. **Сумма в размере 30%** (регистрация анкеты - заявки) **обязательно должна быть перечислена не позднее 06 февраля 2018 года.** Оставшаяся сумма в **размере 70%** должна быть перечислена не позднее **15 февраля 2018 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

Предварительная программа по дням: **1, 2, 3 марта** – Конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; **4 марта** – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

6.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

7. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 февраля 2018 года
о 17:00 включительно по московскому времени.**

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

**Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена
15 февраля 2018 года на сайте www.rosavetrov.ru
в рубрике «Программы и положения» рядом с положением и приглашением данного конкурса.**

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить
в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,
Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный
График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени
Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru
Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова