

*Детский Благотворительный Фонд «АФПФ Фестиваль – Роза Ветров» -  
участник  
Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 гг.)»  
(Министерство культуры РФ)  
при поддержке  
Администрации города Бийска  
Управления культуры, спорта и молодежной политики города Бийска  
Городского Дворца Культуры города Бийска  
Представляют*

## **ПРОГРАММУ КОНКУРСОВ**

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**  
(любительского и профессионального)  
**ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«МОСКВА – БИЙСК ПРЯМЫМ»,**  
**III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА**  
**«ХОРОС»**  
**V ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС**  
**«ДЕТИ ИГРАЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

12 – 15 октября 2017 года

г. Бийск, Алтайский край

### **12 октября (четверг)**

**Площадка: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно-Алтайская, д. 56)

15:00 - Регистрация и техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал», проживающих в г. Бийске.

*Время репетиции ограничено, проводится тех репетиция  
(продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя)*

16:00 – Регистрация и техническая репетиция участников номинаций «Народный вокал», «Академический вокал», «Народные инструменты» и «Инструментальная музыка», проживающих в г. Бийске.

*Время репетиции ограничено, проводится тех репетиция  
(продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя)*

17:15 – Регистрация и техническая репетиция участников номинаций «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», проживающих в г. Бийске.

*Время репетиции ограничено, проводится техническая репетиция без использования  
фонограммы продолжительность не более 3-х минут на один коллектив. Отдельно  
проверяются фонограммы у звукорежиссера.*

**Внимание!** Регистрация и репетиция для жителей города Бийска в другие дни и в другое время проходить не будет. Просьба приходить на репетицию согласно графику. Отсутствие на репетиции принимается как отказ от выделенного репетиционного времени.

### **13 октября (пятница)**

**Площадка: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно - Алтайская, д. 56)

**Малый зал, аудитория № 51**

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Дети играют для детей» общее время выступления (два произведения) исполнителя в номинации «Художественное слово» не должно превышать 5 минут. В случае превышения времени, выступление будет приостановлено.

**09:00 – 09:30** – Регистрация и техническая репетиция участников номинации «Художественное слово».

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится тех репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя)*

**09:30 - 10:15** - Конкурсные прослушивания исполнителей в номинации «Художественное слово».

**10:30** – Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений в номинации «Художественное слово»). К участию приглашаются руководители чтецов. **Мастер-класс состоится в Малом зале.**

### **Большой зал**

09:30 – 10:15 – Регистрация участников номинаций «Исполнители на народных инструментах» и «Инструментальная музыка» (для участников из всех населенных пунктов кроме Бийска).

09:30 – 10:15 – Техническая репетиция иногородних участников номинаций «Исполнители на народных инструментах» и «Инструментальная музыка».

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 3-х минут на одного исполнителя).*

**10:30 – 12:45** - Конкурс в номинациях «Исполнители на народных инструментах» и «Инструментальная музыка».

12:45 – 13:30 – Регистрация и техническая репетиция иногородних (всех кроме Бийска) участников номинаций «Народный вокал» и «Академический вокал».

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 3-х минут на одного исполнителя).*

**13:45 – 15:00** - Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений номинаций «Исполнители на народных инструментах» и «Инструментальная музыка»). К участию приглашаются руководители исполнителей данной номинации.

**13:45 – 16:00** - Конкурс в номинациях «Академический вокал», «Народный вокал».

**Внимание! 14 октября в 13.30. состоится Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений) по направлению «Вокал». К участию приглашаются руководители участников данной номинации.**

15:30. – 16:15 - Регистрация иногородних участников номинации «Эстрадный вокал».

16.00. – 16.30. - Техническая репетиция иногородних участников номинации «Эстрадный вокал».

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя).*

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Москва–Бийск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» не должно превышать 3, 30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени (3,30) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

**16:30 – 18:45** - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Направление: «Любительское искусство». Все возрастные группы.

18.45. – 19.15. - технический перерыв

**19:15 – 20:30** - Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Направление: «Профессиональное образование (начальное, среднее)». Все возрастные группы.

**Внимание! 14 октября в 13.30. состоится Теоретический мастер-класс (разбор конкурсных выступлений) в номинации «Вокал». К участию приглашаются руководители участников данной номинации.**

### **14 октября (суббота)**

**Площадка: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно-Алтайская, д. 56)

#### **Большой зал**

08:30 – 09:30 - Регистрация иногородних участников (все кроме Бийска) номинаций «Классический танец», «Современный танец» и «Эстрадный танец».

08:30 – 09:30 - Техническая репетиция иногородних участников (все кроме Бийска) номинаций «Классический танец», «Современный танец» и «Эстрадный танец».

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция без использования фонограммы продолжительность не более 2-х минут на один коллектив. Отдельно проверяются фонограммы у звукорежиссера.*

**09:45 – 12:30 - Конкурс в номинациях «Классический танец», «Современный танец» и «Эстрадный танец».**

12:30 – 13:00 - Регистрация и техническая репетиция иногородних (все кроме Бийска) участников номинации «Народный танец».

**13:00 – 14:30 - Конкурс в номинации «Народный танец».**

**13:30 – Теоретический мастер-класс** (разбор конкурсных выступлений в номинации «Эстрадный вокал», «Народный вокал» и «Академический вокал»). К участию приглашаются руководители исполнителей данных номинации.

**14:30 – Техническая репетиция Гала-концерта.**

*(Участники Гала-концерта определяются оргкомитетом по итогам протоколов конкурсных выступлений. Руководители коллективов и исполнителей, вошедших в состав участников Гала-концерта, оповещаются оргкомитетом конкурса на мобильный телефон руководителя).*

**15:15 – 16:30 - Теоретический мастер-класс** (разбор конкурсных выступлений в номинациях «Классический танец», «Современный танец», «Народный танец», «Эстрадный танец»). К участию приглашаются руководители хореографических коллективов.

**16:45 – Торжественная церемония награждения** участников Шестого Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Москва – Бийск транзит», участников Третьего Всероссийского конкурса вокально – хорового искусства «Хорос» и участников Пятого Всероссийского театрального конкурса «Дети играют для детей» («Роза ветров 2017»).

***Внимание! Представители коллективов и исполнители приглашаются на Церемонию в сценических костюмах.***

**17.30. - Заключительный гала-концерт.**

### **15 октября (воскресенье)**

**До 12.00 – Отъезд участников, проживающих по целевой программе**

## УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!

*Обращаем Ваше внимание, что посещение мастер-классов, круглых столов, режиссерских форумов и разборов конкурсных выступлений – бесплатно.*

*Добро пожаловать!*

Просим обратить внимание еще раз:

- 1. При регистрации участников** изменение конкурсных произведений и порядков номеров не производится.
- 2. Приезд на конкурсную площадку** осуществляется строго в свой конкурсный день и к своему времени репетиции. Участие конкурсантов в другой возрастной группе и раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не возможно.
- 3. Явка коллективов и исполнителей на конкурсные площадки** осуществляется за 15 минут до указанного в программе времени начала регистрации и репетиции Вашей номинации и возрастной группы. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам и не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя убедительная просьба, в течение 15 минут освободить помещения для переодеваний, т.к. в них будет производиться размещение участников следующих конкурсных номинаций и возрастных групп. **Оргкомитет не имеет возможности предоставить** участникам отдельные помещения для переодеваний, распевания и репетиций, а также инструмент для распевания перед конкурсом. **Обязательна сменная обувь. За оставленные ценные вещи в гардеробе или в гримерных комнатах оргкомитет конкурса и ГДК ответственность не несет.**
- 4. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.**
- 5. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.**
- 6. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается** использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- 7. Техническая репетиция:** проба микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для академического вокала, инструментальной музыки), расстановка по точкам без фонограммы (для хореографии), проба акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм **ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера отдельно во время репетиционного времени.
- 8. Фонограммы** должны быть записаны в обязательном порядке на нескольких носителях - CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) и флеш - носитель с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные произведения. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.
- 9. Время репетиции, монтажа и демонтажа** для театральных коллективов ограничено: время монтажа на одну конкурсную единицу составляет не более 30 минут, время демонтажа составляет не более 15 минут.
- 10. Не правильно заполненная анкета - заявка** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) **влечет за собой неправильное оформление диплома.** Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать только в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. По истечении 30 дней по окончании программы, не востребованные дипломы, аннулируются. Почтой России дипломы не высылаются.