

Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров»
(Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»)

участник
Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)»
(Министерство культуры РФ)



и
Информационно-методический центр поддержки детского творчества
представляют

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ИСКУССТВ «РОЗА ВЕТРОВ В СОЧИ»

25-30 марта 2018 года
город-курорт Сочи (Краснодарский край)

Оздоровительно-развлекательный комплекс
«АкваЛео»

ПОЛОЖЕНИЕ

Чемпионат искусств «Роза ветров в Сочи» - это соревнование участников, более чем из 20 регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Как и в спорте, здесь есть золото, серебро и бронза. Есть победители и призеры, но нет проигравших! Результат своего выступления можно будет узнать сразу же, так как члены жюри выставляют баллы после каждого выступления.

Для участия в Чемпионате приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители в возрасте до 19 лет, занимающиеся на базах ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, средне-специальных музыкальных учебных заведений. Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

1. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ЧЕМПИОНАТА (см. общее Положение на www.rosavetrov.ru)

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

2.1. В рамках Чемпионата проходят следующие мероприятия: Торжественная часть Открытия; Соревнования по номинациям; Программа мастер - классов и тренингов; выставка художественных работ; показы детских спектаклей; Развлекательная программа (посещение Аквапарк, детские шоу-программы, дискотеки); Церемония награждения участников соревнований; Показательный Гала-концерт, в ходе которого состоится соревнование за право обладания Главным призом Чемпионата **Кубок «GOLDEN ROZE»!**

2.2. Соревнования пройдут по номинациям: «Хореография» (народный, классический, современный, эстрадный танец) – соло, ансамбли; «Вокал» (народный, эстрадный вокал) – соло, ансамбли; «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли, оркестры), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбли, оркестры); «Художественное творчество».

2.3. Возрастные категории участников: Детская группа (до 8 лет включительно), младшая группа (с 9 до 11 лет включительно), средняя группа (с 12 до 14 лет включительно), старшая группа (с 15 до 19 лет включительно), **смешанная группа** возможна только для следующих номинаций: «Народный танец» (ансамбли от 20 человек); «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» - ансамбли (крупные формы). **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе. Для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - нет деления на возрастные категории.

2.4. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений.

Продолжительность конкурсных произведений: для номинации «Эстрадный вокал» - не более 3, 30 минут каждое произведение; для номинации «Народный вокал» - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 7 минут; для номинаций «Народный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Современный танец» - общее время выступления не более 8 минут (2 конкурсных произведения); для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли (малая и крупная формы) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) для детской и младшей групп не более 6 минут, общее время выступления (2 конкурсных произведения) для средней и старшей групп не более 7 минут, для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 10 минут.

Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий конкурса по истечении определенного времени вправе остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

2.5. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, ансамбль, оркестр). **Техническая репетиция включает в себя:** пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

ВНИМАНИЕ!!! Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером. Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются, так как кол-во комнат для размещения (гримерных) ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала выступлений. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Не правильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома.

2.6. Техническое оснащение. - Для участников номинаций «Инструментальная музыка», «Исполнители на народных инструментах», «Народный вокал»: использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях – не возможно.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется на сцене в период технической репетиции;

- Для номинации «Народный вокал»: в качестве музыкального сопровождения могут использовать только народные инструменты;

- Для номинации «Эстрадный вокал»: на выступлениях конкурсантов подтанцовка во время номеров не разрешается. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

- Для участников номинаций «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец»: 1. Участники везут с собой флеш карты на которых находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни. (Если на флеш карте будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор может отказать Вам в приеме данного носителя). 2. А так же фонограммы должны быть записаны на CD audio (ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! один диск -одна фонограмма. Диск подписан: город, название коллектива или Фамилия Имя исполнителя, название номера, как он будет называться на фестивале и его хронометраж) MP3 не принимаются!!! Обязательно иметь при себе оба варианта фонограмм. Фонограмма звукорежиссеру подается во время вашего репетиционного времени. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.

2.7. Технические условия на площадке «АкваЛео»:

Конкурсные выступления пройдут на нескольких площадках пансионата «АкваЛео»: Концертный зал и Малый зал.

ВНИМАНИЕ!!! На сцене для проведения конкурса в номинации «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и 3-мя педалями).

Концертный зал на 450 посадочных мест:

Размер сцены концертного зала – 9,4 х 7 м., высота задней кулисы – 6 м.

- Наличие микрофонов: 6 радио; 4 стойки; подвесных микрофонов – конденсаторов **НЕТ**;

- Пульт – 22 канала, свободных - максимум 5 входов;

- В наличии имеется CD проигрыватель и Компьютер для работы с флеш накопителями.

- Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и 3-мя педалями).

Малый актовый зал на 200 посадочных мест - проведения конкурса в номинации «Народный вокал» и «Народные инструменты» (соло, ансамбли (малая форма)):

Сцена не большая. - кулис нет; -аппаратура отсутствует.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют на сайте или отправляют по электронной почте в организационный комитет следующие документ:

3.1. Анкету – заявку до 18 февраля 2018 года до 24:00 по Московскому времени; ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих с датами рождения в электронном вордовском формате на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении исполнителя.** Анкеты-заявки, отправленные без необходимых документов, считаются недействительными и регистрации не подлежат. После отправки заявки на сайте или по электронной почте обязательно убедитесь, что Ваша информация получена и анкета зарегистрирована!

ВНИМАНИЕ!!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации в Сочи не принимаются.

3.2. «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание с данными приезда и отъезда в ЛОО, СОЧИ или аэропорт г.Адлер: дата, точное время (московское), № поезда (№ рейса), вокзал (станция) или аэропорт, название маршрута поезда (рейса) - до 27 февраля 2018 года; (убедитесь, что Ваша информация получена)

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (до 18 февраля), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

4. НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр.
К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, туба, фортепиано. **Стили номинации:** «Джаз», «Классика», «Фьюжн». **Обязательные требования:** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Первое конкурсное произведение - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Второе конкурсное произведение – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. **Два конкурсных произведения исполняются подряд. ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации могут исполнять одно конкурсное произведение, но обязательно содержащее в себе несколько частей разных по характеру и темпу. **Длительность выступления** (два конкурсных произведения или одно) **соло, ансамбли:** для детской и младшей групп не более 6 минут, для средней и старшей групп не более 7 минут; **Длительность выступления** (два конкурсных произведения или одно) **оркестры:** не более 10 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно. Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в следующих направлениях: струнные и смычковые инструменты, духовые инструменты, эстрадно-джазовые коллективы (не применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии). **Использование дополнительного технического оснащения допустимо только для эстрадно-джазовых оркестров** (но строго по согласованию с оргкомитетом). **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр.
К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты. **Обязательные требования:** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Первое конкурсное произведение - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Второе конкурсное произведение – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. **Два конкурсных произведения исполняются подряд. Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) **соло, ансамбли:** для детской и младшей групп не более 6 минут, для средней и старшей групп не более 7 минут. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) **оркестры:** не более 10 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ» (соло, ансамбль)

В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни.
- «**Фольклорная песня**» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания;
- «**Народная песня**» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.
Обязательные требования: Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. **Первое конкурсное произведение** исполняется «а[^] cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню). **Рекомендуется использовать** местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель. В анкете обязательно указать жанр каждой песни. Участники номинации второе конкурсное произведение исполняют с живым музыкальным сопровождением. Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Длительность выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюму».

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: На выступлениях конкурсантов данной номинации подтанцовка во время номеров не используется. Конкурсные произведения исполняются только под фонограмму «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. **Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково** (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным.

Одно из конкурсных произведений исполняется на официальном языке государства (на русском языке – для граждан Российской Федерации). Второе конкурсное произведение исполняется на любом языке. **1 этап** – Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап** - Исполнение второго конкурсного произведения. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Выходы на поклон и «бисовки номеров» не допускаются. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут солисты и коллективы, работающие в следующих направлениях: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп). **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Уважаемые руководители! Конкурсные выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом. Если конкурсные произведения Ваших коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий конкурса по истечении определенного времени (согласно положению) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Требования. 1 этап. Участники привозят с собой работу форматом 40х60 сантиметров (тема «Мой город, мой край»). **2 этап.** Участники создают работу на тему «СОЧИ» под наблюдением педагога-профессионала. По окончании конкурса проводится выставка работ. **Критерии оценки конкурсных работ:** «Оригинальность замысла и его соответствие задачам и теме конкурса», «Уровень художественного мастерства авторов».

5. СУДЬИ ЧЕМПИОНАТА

В состав судейской комиссии Чемпионата входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Список комиссии не разглашается до начала конкурса. **Результат своего выступления** можно будет узнать сразу же, так как судьи выставляют оценки (баллы) после каждого выступления. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Судейская комиссия рекомендует** коллективы и исполнителей для формирования программы Показательного Гала-концерта. **Решение судейской комиссии** является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения в течение 5-ти рабочих дней итоги размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

6. НАГРАДНОЙ ФОНД ЧЕМПИОНАТА

6.1. Участникам соревнований «Чемпионата искусств» присваиваются следующие звания: **«ЧЕМПИОН 1 ПРЕМИИ»**, **«ЧЕМПИОН II ПРЕМИИ»**, **«ЧЕМПИОН III ПРЕМИИ»** И **«ПРИЗЕР»** с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник на регистрации** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Чемпиона 1, 2 и 3 Премии»** вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

6.2. «Чемпионы I, II и III премий» (в номинациях: «Эстрадный вокал» (соло), «Народный вокал» (ансамбли, соло), «Народные инструменты и инструментальная музыка» (соло, ансамбли, оркестры), «Эстрадный, современный, классический и народный танец» (ансамбли)) приглашаются на программу: «XXIV Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2018", который состоится в Москве; Для руководителей коллективов или исполнителей, получивших звание **«ЧЕМПИОН I ПРЕМИИ»** - участие в программе мастер -классов бесплатно.

6.3. В ходе выступлений показательного Гала-концерта состоится соревнование за Главный Приз Чемпионата Искусств - **Кубок «GOLDEN ROZE»**. Право борьбы за кубок предоставляется **«Чемпионам I премии»**. Список участников утверждается по окончании всех конкурсных выступлений членами жюри.

6.4. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За высокое мастерство», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное творчество».

6.5. Коллектив или исполнитель, ставшие обладателями кубка **«GOLDEN ROZE»** в ходе данного конкурса - приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXIV Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2018" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса или получают возможность принять участие в течении одного конкурсного сезона в той же номинации и возрастной группе без оплаты аккредитационного взноса в любом Всероссийском или Международном конкурсе, проводимом ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Целевая оплата на одного человека: проживание на базе Пансионата «АкваЛоо» 5 ночей (**3-х местное размещение** (2 основных места + раскладушка или кресло-кровать) и **4-х местное размещение** (2 основных места + диван для размещения 2-х человек) с удобствами в номере, 3-х разовое питание по программе «Шведский стол», трансфер (встреча – проводы от ж/д станции Лоо), участие в конкурсной программе в одной номинации, досуговые мероприятия (дискотеки, просмотры детских спектаклей), посещение аквапарка ежедневно (5 посещений) составляет 12.700 рублей (участник) и 13.700 рублей (руководитель или сопровождающий). Заезд в пансионат осуществляется 25 марта с 12:00; выезд из пансионата 30 марта до 10:00. Транспортное обслуживание от станции Сочи и аэропорта Adler оплачивается дополнительно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке в зависимости от количества человек.*

Для групп численностью от 20 человек - руководитель бесплатно!

Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства в объеме 36 академических часов в подарок.

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 часов для портфолио участникам в подарок.

Аккредитация за участие в дополнительной номинации составляет: 1.500 рублей солист, дуэт, 500 рублей участник.

Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения пансионата. В связи с большим количеством участников на конкурсе, размещение по желанию делегаций не возможны.

Внимание!!! Просим Вас обратить внимание, что основную часть номерного фонда пансионата составляют двухспальные кровати и диваны.

Предварительная программа: 25 марта - Заезд, размещение с 12:00, свободное время, организационное собрание (обед, ужин); 26, 27, 28 марта – Репетиции, Торжественная часть открытия, Конкурсные выступления, показы спектаклей, мастер – классы, развлекательные мероприятия (3-х разовое питание); 29 марта – Выставка работ, Церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание), 30 марта – (завтрак) отъезд до 10:00.

Дополнительные сутки проживания, 3-х разового питания и пользование аквапарком составляет 1900 рублей с чел.

По желанию можно заказать двухместное размещение. Дополнительная оплата при двухместном размещении составит 400 рублей за номер в сутки (2.000 рублей за 5 суток). Освобождение номеров в пансионате осуществляется строго до 10:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 10:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 950 рублей на человека.

Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (Прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

7.2. К участию в конкурсе без проживания допускаются только солисты и исполнители из города Сочи. Аккредитация за участие в конкурсе составляет: 800 рублей участник ансамбля, 2.200 рублей солист. **Руководитель или концертмейстер** - прохождение «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей. Участие в конкурсе участников из Сочи возможно только при наличии свободных мест в конкурсных прослушиваниях и оплаты 30% (регистрации заявок).

7.3. Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета. Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 23 февраля 2018 года (регистрация заявки, бронирование мест). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 10 марта 2018 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 15 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 5 дней до заезда сумма в размере 100% не возвращается.

8. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Сочи - это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаёшься с ним навсегда. Воздух в Сочи особенный, он... вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи, это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

В пансионате «АкваЛоо», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для комфортного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, горки и многое другое.

Заявки на участие в Чемпионате принимаются до 18 февраля 2018 года.

После отправления заявки убедитесь, что Ваша информация получена!

Подробную информацию о проекте можно получить в оргкомитете или на сайте:

Мегафон: 8 (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239-26-70, Городской телефон/факс: 8 (495) 108-07-18 .

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 127051, г. Москва, Петровский бульвар, д. 11 офис 303.

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова