

Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров»
(Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»)
участник

Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)»
(Министерство культуры РФ)

и

Информационно-методический центр поддержки детского творчества
представляют

**XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«WORKSHOP»
(«РОЗА ВЕТРОВ 2018»)**



7-12 января 2018 года, город-курорт Сочи (Краснодарский край)

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛео»

«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»

Для участия в программе приглашаются детские и молодежные творческие коллективы, исполнители России и зарубежных стран в возрасте до 19 лет, занимающиеся как на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, так и в средне-специальных музыкальных учебных заведениях. Студенты высших музыкальных учебных заведений к участию в конкурсе не принимаются.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

1. **ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ КОНКУРСА** (см. общее Положение на www.rosavetrov.ru)
2. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В рамках Международного конкурса проходят следующие мероприятия: Торжественная часть открытия конкурса; Конкурс по номинациям; Церемония награждения участников конкурса; Гала-концерт; Расширенная программа мастер - классов ведущих педагогов России, которая включает в себя: теоретический курс (разбор конкурсных выступлений) и практический курс (знакомство с техникой и школой работы с детьми и коллективами мастера); просмотры детских спектаклей; Дискотеки.

2.1. Направления конкурса: «Любительское искусство» и «Профессиональное образование (начальное, среднее)».

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

2. «Профессиональное образование (начальное, среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений.

2.2. Конкурс проходит по номинациям: «Хореография» (народный, классический, современный, эстрадный танец) - ансамбли; «Вокал» (академический, народный, эстрадный) – соло, дуэты, ансамбли, хоры, «Инструменты» - (Исполнители на народных инструментах, инструментальная музыка) - соло, ансамбли (малая форма), ансамбли (крупная форма), оркестры.

2.3. Возрастные категории участников: детская группа (до 8 лет), младшая группа (9 - 11 лет), средняя (12 - 14 лет), старшая (15 - 19 лет), **смешанная группа:** для номинаций «Народный танец» - ансамбли (от 20 человек); «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» - ансамбли (крупная форма). **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе. Для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - нет деления на возрастные группы. **Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений.**

Продолжительность конкурсных произведений: для номинации «Эстрадный вокал» - не более 3, 30 минут каждое произведение; для номинации «Народный вокал», «Академический вокал» - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 7 минут; для номинации «Народный танец»,

«Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец» - общее время выступления не более 8 минут (2 конкурсных произведения); для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли (малая и крупная формы) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) для детской и младшей групп не более 6 минут, общее время выступления (2 конкурсных произведения) для средней и старшей групп не более 7 минут, для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 10 минут.

Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших коллективов или исполнителей превышают временное пространство, указанное в положении для каждой номинации и возрастной группы, ведущий конкурса по истечении определенного времени (согласно положению) вправе остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

2.4. Техническое оснащение. В номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением. В номинации «Народный вокал» разрешается в качестве аккомпанемента использовать только народные инструменты. Для номинаций «Академический вокал», «Инструментальная музыка»: для конкурсных выступлений на сцене имеется электророяль. Для номинации «Эстрадный вокал»: иметь с собой минусовые фонограммы, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для номинаций «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец»: **Участники везут с собой флеш карты на которых находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни. (Если на флеш карте будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор может отказать Вам в приеме данного носителя). Обязательно иметь при себе два варианта фонограмм (флеш карты и CD).**

Фонограмма звукорежиссеру подается во время вашего репетиционного времени. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Для участников оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельное помещение и инструмент для распевания перед конкурсом. Отдельные помещения для репетиций в концертном зале отсутствуют. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на исполнителя или ансамбль). Репетиции и выступления проходят согласно расписанию представленному оргкомитетом. **По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером.**

2.5. Технические условия на площадке «АкваЛео» -Концертный зал на 450 посадочных мест:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 х 7 м., высота задней кулисы – 6 м.
- Наличие микрофонов: 6 радио; 6 стоек; подвесных микрофонов – конденсатов **НЕТ**;
- микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных - максимум 5 входов;
- В наличии имеется CD проигрыватель; - Компьютер для работы с флеш накопителями;

ВНИМАНИЕ!!! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и 3-мя педалями).

Подробный список светового и звукового оборудования, который имеется в наличии концертного зала, отправляется по запросу.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участники представляют в организационный комитет следующие документы (на сайте или по E-mail):

1. Анкету – заявку **до 3 декабря 2017 года; ВНИМАНИЕ!!!** К анкете-заявке в обязательном порядке прилагать список делегации (участники, руководители, сопровождающие): Ф.И.О., дата рождения. Для солистов в обязательном порядке, просим приложить свидетельство о рождении. Без приложенных документов, анкета не может быть зарегистрирована.

ВНИМАНИЕ!!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

2. «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание с данными приезда и отъезда в Сочи (ж\дорожная станция Лео): дата, точное время (московское), № поезда, вагона или № рейса, вокзал (аэропорт), название маршрута поезда - **до 7 декабря 2017 года; (убедитесь, что Ваша информация получена)**

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль к/ форма (от 6 человек), оркестр.

К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты. **Обязательные требования:** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Исполнение 1 конкурсного произведения (**1 этап**) - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполнение 2 конкурсного произведения (**2 этап**) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) **соло, ансамбли:** для детской и младшей групп не более 6 минут, для средней и старшей групп не более 7 минут. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) **оркестры:** не более 10 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек.

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль к/ форма (от 6 человек), оркестр.

К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, туба, фортепиано. **Стили номинации:** «Джаз», «Классика», «Фьюжи». **Обязательные требования:** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Исполнение 1 конкурсного произведения (**1 этап**) - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполнение 2 конкурсного произведения (**2 этап**) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в следующих направлениях: струнные и щипковые инструменты, духовые инструменты, эстрадно-джазовые коллективы (не применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии). **Использование дополнительного технического оснащения допустимо только для эстрадно-джазовых оркестров** (но строго по согласованию с оргкомитетом). **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) **соло, ансамбли:** для детской и младшей групп не более 6 минут, для средней и старшей групп не более 7 минут; **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) **оркестры:** не более 10 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек.

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ». Соло, ансамбль.

В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни.

- «**Фольклорная песня**» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания;

- «**Народная песня**» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования: Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. **1 этап** – первое конкурсное произведение исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения). **2 этап** – второе конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню). **Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни.** Участники номинации второе конкурсное произведение исполняют с живым музыкальным сопровождением. **В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не разрешается использовать фортепиано..** Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. **Длительность выступления** не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюму».

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

«Хор» (от 12 человек): - детский дошкольный хор; - детский хор (до 13 лет); - однородный хор (от 14 до 19 лет); - смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 19 лет)

«Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек): - Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

«Сольное академическое пение»: - Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло): 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

5. Обязательные требования для старшей группы (соло): 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Одно из конкурсных произведений исполняется на официальном языке государства (на русском языке – для граждан Российской Федерации). Второе конкурсное произведение исполняется на любом языке. **1 этап** – Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап** - Исполнение второго конкурсного произведения. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (ансамбль)

Обязательные требования: **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (ансамбль)

Обязательные требования: 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (ансамбль)

Обязательные требования: 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут солисты и коллективы, работающие в следующих направлениях: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (ансамбль)

Обязательные требования: 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут солисты и коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп). **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценок за выступление.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят профессора, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри - председатель. **Конкурсанты оцениваются** по результатам двух конкурсных выступлений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. По окончании конкурса, проходит круглый стол, на котором педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Члены жюри рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов. Каждый участник получает памятный сувенир с символикой конкурса. Лауреаты 1 премии награждаются фирменной статуэткой конкурса «Роза ветров».

6.2. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания: «ГРАН-ПРИ. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ», «ГРАН-ПРИ. ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЛИ СОЛИСТ», «ГРАН-ПРИ. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЛИ СОЛИСТ».

6.3. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За профессионализм концертмейстера», «Самый юный участник конкурс», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

6.4. Победители конкурса (Лауреаты 1,2, 3 премии и Дипломанты 1 степени) приглашаются на финальную программу: «XXIV Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2018"». Обладатели Гран-При получают возможность принять участие в той же номинации и возрастной группе в финальной программе без организационного сбора в течении одного календарного года с момента получения звания. Руководители победителей - Лауреатов 1 премии проходят расширенную программу мастер-классов с выдачей свидетельства Фонда на финальной программе бесплатно.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Целевая оплата на одного человека: проживание на базе Пансионата «Акваллоо» 5 ночей (**3-х местное размещение** (2 основных места + раскладушка или кресло-кровать) и **4-х местное размещение** (2 основных места + диван для размещения 2-х человек) с удобствами в номере, 3-х разовое питание по программе «Шведский стол», трансфер (встреча – проводы от ж/д станции Лоо), участие в конкурсной программе в одной номинации, досуговые мероприятия (дискотеки, просмотры детских спектаклей), посещение аквапарка ежедневно (5 посещений) составляет 12.700 рублей (участник) и 13.700 рублей (руководитель или сопровождающий). Заезд в пансионат осуществляется 7 января с 12:00; выезд из пансионата 12 января до 10:00. Транспортное обслуживание от станции Сочи и аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке в зависимости от количества человек.

Для групп численностью от 20 человек - руководитель бесплатно!

Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства бесплатно.

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 часов для портфолио участникам в подарок.

Аккредитация за участие в дополнительной номинации составляет: 500 рублей участник ансамбля, 1.500 рублей солист, дуэт.

Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения пансионата. В связи с большим количеством участников на конкурсе, размещение по желанию делегаций не возможны.

Просим Вас обратить внимание, что часть номерного фонда пансионата составляют двухспальные кровати и диваны.

7 января - Заезд, размещение с **12:00**, репетиции с 09:00 до 22:00 по графику, Торжественная часть открытия (обед, ужин); **8, 9, 10 января** – Конкурсные выступления, мастер – классы, досуговые мероприятия (3-х разовое питание); **11 января** – Церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание), **12 января** – (завтрак) отъезд до **10:00**.

Дополнительные сутки проживания, 3-х разовое питание и посещение бассейна составляет 1900 рублей с чел.

Внимание!!! Заезд в пансионат раньше 7 января, только СТРОГО по согласованию с оргкомитетом (так как может не быть мест в пансионате, в связи с Новогодними праздниками)

По желанию можно заказать двухместное размещение. Дополнительная оплата при двухместном размещении составит 400 рублей за номер в сутки (2.000 рублей за 5 суток). Освобождение номеров в пансионате осуществляется строго до 10:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 10:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 950 рублей на человека.

Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (Прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

7.2. К участию в конкурсе без проживания допускаются только участники из города Сочи. Аккредитация за участие в конкурсе составляет: 800 рублей участник ансамбля; 2.200 рублей солист, дуэт; 1.000 рублей руководитель с прохождением программы мастер-классов. Участие в конкурсе коллективов из города Сочи возможно при наличии свободных мест в конкурсных прослушиваниях.

7.3. Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета. Документы на оплату (счет, договор, информационное письмо) отправляются на адрес электронной почты указанный в анкете. Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 7 декабря 2017 года (бронирование мест и регистрация заявки). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 15 декабря 2017 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 20 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сочи - это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаёшься с ним навсегда. Воздух в Сочи особенный, он... вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравица, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи, это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

В пансионате «АкваЛео», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для комфортного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть в отапливаемом зимой, закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.

9. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в фестивале - конкурсе «Workshop» принимаются до 3 декабря 2017 года

Более подробную информацию о программе можно получить в оргкомитете фестиваля:

г. Москва- телефон/факс:(495) 108-07-18,

телефоны: 8-(495 или 925) 504-81-18 (Мегафон); 8-985-738-53-45 (МТС)

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д. 11 офис 303

e-mail: festival_rv@list.ru, сайт: www.rosavetrov.ru

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова