



Утверждено: 24 июля 2017 года

**Международный конкурс детского и юношеского
(любительского и профессионального) творчества
«Роза ветров»**

(Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»)
при поддержке

Администрации города Ханты-Мансийска
Управления культуры Администрации города Ханты-Мансийска
МБУ «Культурно - досуговый центр «Октябрь»
Центра искусств для одаренных детей Севера
представляет

**ТРЕТИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«ДЕТИ ИГРАЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ» - «РОЗА ВЕТРОВ 2018»**

12 – 15 апреля 2018 года

г. Ханты-Мансийск, ХМАО - ЮГФРА, Тюменская область

Дорогие участники и уважаемые педагоги!

*Тема 24 сезона 2017\2018 Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза Ветров» -
«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»
При выборе конкурсного репертуара рекомендуем Вам обратиться к данной теме.*

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Театральный конкурс призван способствовать развитию любительского театрального искусства; выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов; выявлению талантливых режиссёров, актеров, сценографов; повышению престижа и социальной роли театра; стимулированию обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; творческому обмену опытом; повышению профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В конкурсе могут принять участие: детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности. **Студенты высших театральных учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.**

2.2. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- Конкурсные показы спектаклей и прослушивания чтецов; «Круглые столы» и «Режиссерские форумы» (теоретически - практические мастер-классы); Торжественная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. **Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером!**

2.3. Конкурс проходит по номинациям: «Драматический спектакль»; «Кукольный спектакль»; «Музыкальный спектакль» (опера, мюзикл, шоу, балет, хореографический, пластический, фольклорный, этноспектакль); «Художественное слово».

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участники представляют в организационный комитет конкурса следующие документы (по факсу или E-mail):

- **Анкету – заявку по форме** (утвержденный бланк на региональные отборочные конкурсы «Дети играют для детей» 2017 - 2018 гг.) до **11 марта 2018 года до 17:00 включительно по московскому**

времени. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. Анкета-заявка, отправленная без сопровождающего её списка делегации, считается недействительной и регистрации не подлежит. Дополнительные документы для солистов: «Художественное слово»:

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта чтеца. Анкета-заявка, отправленная без копии данного документа, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что **Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована!**

- «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) - с данными приезда на автовокзал города Ханты - Мансийска и отъезда с автовокзала города Ханты - Мансийска: дата, точное время (**московское**), название маршрута следования - **не позднее 21 марта 2018 года.**

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество спектаклей. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 11 марта 2018 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса. Конкурсные выступления участников проходят на нескольких площадках города. Участие конкурсантов в разных по стилю номинациях конкурса не рекомендуется, так как время выступления номинаций может совпадать, а порядки выступлений во время проведения конкурса меняться не имеют возможности.

4. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

4.1. Условия участия для театральных коллективов:

- **Возрастные категории участников:** младшая группа (до 12 лет включительно) и старшая группа (от 13 до 19 лет включительно). В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле;

- **Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс только один спектакль. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;

- **Количественный состав участников спектакля** - не менее 8 человек;

- **Время показа спектакля** должно составлять не менее 30 минут и не более 60 минут (1 час). **Уважаемые руководители! Если конкурсный показ спектакля превышает временное пространство, указанное в положении (не более 1 часа), ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.**

- **Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации** к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями; Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать, при необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом, для того чтобы у коллектива была возможность подключить и использовать собственное оборудование, но по предварительной договоренности с оргкомитетом в обязательном порядке;

ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам

пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

- Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено, если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

- Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на нескольких носителях: **CD** в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) и **флеш - носитель**, с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм;**

- **Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено:** время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 15 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом;

- **Критерии оценок конкурсантов:** Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

4.2. Условия участия для номинации «Художественное слово»:

- **Возрастные категории чтецов:** младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (от 12 до 14 лет включительно), старшая группа (от 15 до 19 лет включительно);

- **Каждый исполнитель** выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему;

- **Время репетиции ограничено** и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя. Репетиции и конкурсные показы проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом;

- **Два конкурсных произведения исполняются подряд (без переодевания) и без музыкального сопровождения;**

- **Общее время выступления (два произведения) не должно превышать 5 минут. Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших чтецов превышают временное пространство, указанное в положении (общее время выступления для каждого чтеца не более 5 минут), ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить прослушивание.**

- **Критерии оценок конкурсантов:** Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!

Отдельные помещения для репетиций и переодеваний каждому коллективу и исполнителю не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсной площадке ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации, репетиции и монтажа. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса и руководителям. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающим лицам, рекомендуется сдать в гардероб верхнюю одежду и пройти в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсной площадки. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени чтеца, руководителя, не правильное указание возрастной группы, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30 - ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения

можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России к сожалению не осуществляется.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Состав членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие педагоги театральных ВУЗов России, педагоги творческих коллективов, вокалисты, хореографы, деятели культуры и искусств, режиссеры. **Жюри имеет право:** делить места среди участников; присуждать не все места; присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных показов является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания Лауреатов, Дипломантов или Участников конкурса. **По окончании конкурсных показов и прослушиваний проходят круглые столы и режиссерские форумы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам конкурса в соответствии с протоколами конкурса присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени и Участника конкурса с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник на регистрации конкурсной программы** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии»** вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – чтец, театральный коллектив).

6.2. По решению членов жюри конкурса могут быть учреждены специальные звания и дипломы: Звание «ГРАН-ПРИ» за «Лучший спектакль»; Дипломы: «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт».

6.3. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу Пятый Юбилейный Международный конкурс детских любительских театральных коллективов "Театральная столица Розы Ветров 2018", которая состоится в октябре месяце 2018 года в Москве.

6.4. Лауреаты I, II, III премии, Дипломанты I, II, III степени и Участники регионального отборочного конкурса приглашаются на Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров в Санкт - Петербурге» (конец ноября 2018 г., город Санкт-Петербург, Россия).

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7.1. Форма № 1. Целевая программа (с проживанием) включает:

- **Проживание с завтраками по системе «Шведский стол»** (3 ночи в гостинице - 2-х и 3-х местное размещение для участников и одноместное размещение для руководителей, удобства в номерах), питание по программе завтраки (3 завтрака – 13, 14 и 15 апреля), трансфер - встреча, проводы, на конкурсные мероприятия и обратно - **составляет 8 100 рублей** на одного человека – участник, **8 700 рублей** на одного человека – сопровождающий или руководитель.

- **Аккредитация.** Участие в конкурсе в одной номинации для проживающих по целевой программе составляет: соло, дуэт – 1 500 рублей; участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 750 рублей с каждого участника. Участие в дополнительной номинации «Художественное слово» оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.

- **Программа мастер-классов.** Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников с проживанием – **бесплатно. Для руководителей с проживанием** прохождение одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства

Фонда 36 академических часов – **бесплатно**. Если руководитель желает получить свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 48 Академических часов – 1.000 рублей.

Предварительная программа по дням:

12 апреля – приезд, заселение в гостиницу с 14:00, планерка руководителей с оргкомитетом, конкурсные выступления по номинациям; **13 и 14 апреля** – завтраки в кафе гостиницы, конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; **15 апреля** – завтрак в кафе гостиницы, освобождение гостиничных номеров до 12:00, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей. По окончании Гала-концерта посадка делегаций по графику в транспорт до автовокзала города Ханты – Мансийска.

После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

В обязательном порядке для участников по целевой программе: до 15 марта 2018 года участники оплачивают 30% от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице и заказа транспорта. **Оставшаяся сумма в размере 70%** должна быть оплачена **не позднее 24 марта 2018 года** (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости целевой программы

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!! Обратите внимание на обязательные требования при заселении в гостиницу: иметь при себе паспорт РФ или свидетельство о рождении (для детей до 14 лет), а также доверенность на руководителя, в которой прописано, что он в период конкурса несет полную ответственность за вверенных ему детей, и в случае порчи имущества в гостинице или на конкурных площадках, гарантирует возмещение убытков в полном объеме. Доверенность берется в учреждении, делегирующем участника или коллектив на конкурс, и должна быть заверена директором.

7.2. Форма № 2: Аккредитация в конкурсе (без проживания): аккредитация за участие в конкурсе для участников номинации «Художественное слово» составляет – 2 400 рублей; участник театрального коллектива – 900 рублей с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Участие в дополнительной номинации «Художественное слово» оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса для чтецов.

Руководитель - прохождение «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей; прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) - **бесплатно!** **Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника составляет - 500 рублей.**

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета. **Сумма в размере 100% обязательно должна быть перечислена не позднее 15 марта 2018 года.**

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты по счету применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости программы (сумма за регистрацию заявки);
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости программы;
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости программы.

Предварительная программа по дням: 12, 13 и 14 апреля – Конкурсные показы и прослушивания, режиссерские форумы, круглые столы (теоретические и практические мастер-классы); **15 апреля** – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

7.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

7.4. Бесплатно в конкурсной программе участвуют театральные коллективы и чтецы в номинации «Художественное слово», проживающие в городе Ханты-Мансийске, список которых утверждается управлением культуры Администрации города Ханты-Мансийска (количество участников по данному блоку ограничено).

8. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 11 марта 2018 года до 17:00 включительно по московскому времени.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Подробная программа конкурсных показов и прослушиваний по дням и времени будет размещена 29 марта 2018 года на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Программы и положения» рядом с положением и приглашением данного конкурса.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70, Городские телефоны: (495) 108-07-18
многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова