

XXIII Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров 2017»
(Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
- участник

Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)»
(Министерство культуры РФ)

при поддержке

Информационно-методического центра поддержки детского творчества

представляет

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА
«ХОРОС»**



27 - 31 октября 2017 г.

г. Москва, Россия

Цели и задачи конкурса «Хорос» направлены на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, пропаганду хорового академического пения, содействие развитию традиций национальной певческой культуры, воспитание патриотизма и бережного уважительного отношения к культуре и искусству, совершенствование исполнительского мастерства, укрепление учебного и концертного репертуара, обмен педагогическим опытом и обобщение передового опыта в области хорового и ансамблевого исполнительства через проведение научно-практических конференций, создание условий для плодотворного общения специалистов, оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом жанре; приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия и к хоровому творчеству как к самому массовому виду творчества среди подростков, воспитывающего основы коллективного труда и взаимопомощи.

1. ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

Международный конкурс вокально-хорового искусства «ХОРОС» предоставляет каждому участнику финальной программы показать свои способности, выступив на престижных концертных площадках Москвы, где проходят выступления величайших музыкантов и лучших творческих коллективов Мира, в профессиональных учебных залах, где современные акустические решения соединились с академическими традициями лучших учебных заведений России, таких как: Российская Академия Музыки имени Гнесиных, Московский Культурный Фольклорный центр под руководством Народной артистки России Людмилы Рюминой и др.

Для участия в конкурсе приглашаются: детские и молодежные хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты - участники финальных программ «Роза Ветров» в направлении «Академический вокал» (2014, 2015, 2016 гг.), а также Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Фондом «АРТ Фестиваль-Роза ветров» в следующих учебных годах: 2014\2015, 2015\2016, 2016\2017, в возрасте до 19 лет включительно (возраст участника определяется на момент проведения финальной программы).

Направления конкурса: «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие. «Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся в ДШИ, ДМШ, ДХШ и в других учреждениях, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений.

ВНИМАНИЕ!!! Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- 28 и 29 октября: Конкурсные выступления на профессиональных площадках Москвы, Теоретические и практические мастер-классы; **30 октября:** Торжественная Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей. **Уважаемые руководители! Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером!**

2.2. Конкурс проходит по номинациям:

«Хор» (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно)
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно)
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас

«Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек)

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

«Сольное академическое пение»

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участники представляют в организационный комитет конкурса следующие документы (через сайт или E-mail):

- анкету – заявку по форме (форма №1 - утвержденный бланк на финальную программу 2017 года) до **24 сентября 2017 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. Анкета-заявка, отправленная без сопровождающего её списка делегации, считается недействительной и регистрации не подлежит. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявку копию свидетельства о рождении (копию паспорта) исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без копии данных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована!

ВНИМАНИЕ!!!

На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 24 сентября 2017 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса. Приоритетом пользуются участники, подавшие заявки по Целевой программе с проживанием. Заявки коллективов и исполнителей всех номинаций, поданные без проживания, будут находиться в папке ожидания до 02 октября. **ВНИМАНИЕ!** Конкурсные выступления в номинациях будут проходить одновременно на нескольких площадках! Участие конкурсантов в нескольких разных номинациях

конкурса не рекомендуется, так как время выступления номинаций может совпадать, а порядки выступлений во время проведения конкурса меняться не имеют возможности.

4. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

4.1. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях - не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

4.2. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

4.3. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

4.4. Продолжительность двух конкурсных произведений не более 8 минут, что включает в себя: выход на сцену, исполнение заявленных произведений, поклон, паузы, уход.

Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

4.5. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 2-х или 3-х минут на коллектив или исполнителя). Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

4.6. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возрастных требований:

4.6.1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

4.6.2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

4.6.3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

4.6.4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло): 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

4.6.5. Обязательные требования для старшей группы (соло): 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера.

4.7. Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

4.8. Невыполнение изложенных условий влечет за собой снижение оценки за выступление.

ВНИМАНИЕ!!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. При регистрации участников на конкурсной площадке в день выступления изменение конкурсных произведений не производится. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не допустимо. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – не разрешено администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России не осуществляется.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри **председатель**. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **Члены жюри выдвигают номинантов** на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза ветров». **Члены жюри рекомендуют режиссеру** коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколом конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник при регистрации** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения Лауреатам вручается** фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

6.2. По решению членов жюри может быть учрежден специальный приз: «ГРАН-ПРИ» в направлении «Академический вокал».

6.3. Для участников – жителей города Москвы, прошедших Всероссийские отборочные туры в 2017 году и ставших обладателями звания «ЛАУРЕАТ» - участие в финальной конкурсной программе в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.

6.4. Для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе Всероссийских отборочных туров 2016 года («Москва-Канск транзит» и «Москва-Бийск транзит») и Всероссийских отборочных туров 2017 года - участие в финальной конкурсной программе в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.

6.5. Для руководителей коллективов и исполнителей, получивших звания Лауреатов I премии в ходе Всероссийских отборочных туров 2016 года («Москва-Канск транзит» и «Москва-Бийск транзит») и Всероссийских отборочных туров 2017 года - участие в одном профильном мастер – классе с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов - бесплатно!

6.6. С 2014 года на Международных финальных программах в Москве присуждаются две денежные Премии «Роза Ветров». Обладателями данных премий станут – «Лучший коллектив» - премия в размере 100.000 рублей (обладателем данной премии может стать один из коллективов, которому присвоено на финальной программе звание Гран – При 2017) и «Лучший исполнитель» - премия в размере 50.000 рублей (обладателем данной премии может стать один из исполнителей, которому присвоено на финальной программе звание Гран – При 2017). Денежные премии выплачиваются по безналичному расчету в двух равных долях: исполнителю (коллективу) и руководителю.

7. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Форма №1 Целевая программа (с проживанием) включает:

- **Проживание с завтраками.** Проживание 4 ночи в гостинице «Измайлово» в 2-х местных номерах (в номере одна двухспальная кровать или две отдельные кровати, удобства в номере), завтраки в кафе гостиницы (4 завтрака) - **составляет 9 800 рублей** на одного человека – участник, сопровождающий, руководитель. **Для групп численностью свыше 20 человек** - участие руководителя в целевой программе с проживанием - **бесплатно!** Аккредитационный взнос за участие в конкурсной программе в целевую оплату не входит и оплачивается дополнительно.
- **Аккредитация за участие в конкурсе в одном стиле номинации составляет:** соло или дуэт – 2. 000 руб., участник ансамбля (от 3-х чел.) – 800 руб. (с одного участника). **Для хоров:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу). Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.
- **Гала-концерт. Пригласительный билет на Гала – концерт** для каждого проживающего по целевой программе - **бесплатно!**
- **Мастер-классы. Прохождение руководителем мастер-класса** (с выдачей свидетельства Фонда за один очный профильный мастер-класс в объеме 48 академических часов) - **бесплатно!** Если руководитель хочет получить документ о прохождении мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость - 1.000 рублей (в объеме 72 Академических часов).
- **Свидетельство о прохождении мастер-класса для портфолио участника или концертмейстера** составляет - 500 рублей (в объеме 24 академических часов).

ВНИМАНИЕ!!!

- *Просим Вас обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двухспальной кроватью.*
- *Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы.*
- *Размещение делегаций по желанию – не возможно, в связи с большим количеством участников конкурса!*
- *Транспортное обслуживание оргкомитет конкурса не обеспечивает. Вы можете самостоятельно заказать встречу и проводы, а также трансфер по городу от гостиницы до конкурсных площадок и обратно. Оргкомитет может порекомендовать и предоставить Вам контакты транспортной организации.*

Предварительная программа по дням:

- **27 октября** – заселение в гостиницу с 14:00, регистрация с 09:00 до 17:00; **28 и 29 октября** - завтраки в кафе гостиницы, Теоретические или практические мастер-классы; Конкурсные выступления по номинациям, проходящие на разных площадках города Москвы; **30 октября** – завтрак в кафе гостиницы, Торжественная церемония награждения, Гала-концерт. **Тема Гала-концерта: «Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей»;** **31 октября** - завтрак в кафе гостиницы, выезд из гостиницы до 12:00. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса. **По желанию, возможно, заказать дополнительные сутки проживания в гостинице, стоимость дополнительных суток с завтраком составляет 2.250 рублей на одного человека.**

После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке в пункте №16.

В обязательном порядке для участников по целевой программе: не позднее 26 сентября 2017 года участники оплачивают 30% от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице. Оставшаяся сумма за проживание в размере 70% должна быть оплачена не позднее 09 октября 2017 года (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости целевой программы

7.2. Форма №2: Аккредитация в конкурсе (без проживания) включает:

- **Аккредитация за участие в конкурсе составляет** - соло, дуэт, трио – 3.500 рублей; участник ансамбля (для ансамблей от 4 человек) – 1.000 рублей с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации (два конкурсных номера). Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. **Для хоров:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу).
- **Мастер-классы. Прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) – бесплатно!** Если руководитель или концертмейстер хочет получить документ о прохождении программы мастер – классов (свидетельство Фонда), то стоимость - 2000 рублей (в объеме 48 академических часов) и 3000 рублей (в объеме 72 академических часов);
- **Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса** в объеме 24 академических часов для портфолио участника составляет - 500 рублей.

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке в пункте №16.

В обязательном порядке аккредитационный взнос за участие в конкурсе оплачивается в размере 100% не позднее 26 сентября 2017 года. Оплата производится на расчетный счет. Аккредитационные взносы за участие на конкурсных площадках не принимаются!

7.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов, прошедших Всероссийские отборочные туры конкурса 2016 года («Москва-Канск транзит» и «Москва-Бийск транзит») и Всероссийские отборочные туры конкурса 2017 года – участие в конкурсной программе бесплатно (без аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

8. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 24 сентября 2017 года до 17:00 включительно по московскому времени.
Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Места проведения конкурса, время репетиций и конкурсных выступлений, схемы проезда на площадки, информация о мастер-классах, Церемонии награждения и Гала-концерте

будут размещены на сайте конкурса www.rosavetrov.ru 13 октября 2017 года в рубрике «Программы и положения»

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (985) 738 53 45, Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова